

П. ДЕМУЦЬКИЙ

НАРОДНІ ПІСНІ

ЗБІРКА ПЕРША



СНІ НАРОДНІ ПІ

ДЕРЖАВНЕ

ВИДАВНИЦТВО

УКРАЇНИ

констр. Лебко Ковалів

1. На городі верба рясна.

Записано від Василя Карпенка та Назара
Васильченка в Охматові, на Київщині.

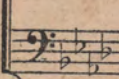
Moderato, risoluto.

I. 

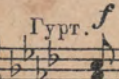
1. На го - ро - ді вер - ба ряс - на,
2. Хо - ро - ша - я та вро - дли - ва,

II. 

3. Ї - ї до - ля не ща - сли - ва,
4. Не - ма то - го і не бу - де,

III. 

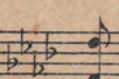
5. Ро - зра - я - ли, роз - су - ди - ли,
6. А ми в па - рі хо - дить бу - дем,

Гурт. 

На го-ро-ді вер-ба ряс-на, там сто-я-ла дів-ка крас - на!
Хо-ро-ша-я та врод-ли-ва, Ї - ї до-ля не-ща-сли - ва



Ї - ї до-ля не-щас - ли-ва: не-ма то-го що лю-би - ла.
Не-ма то-го і не бу-де роз-ра-я - ливра-жі лю - де.



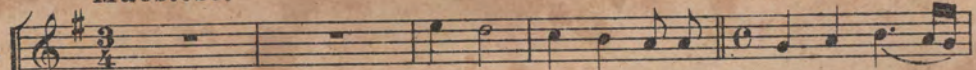
Роз-ра-я-ли, роз-су - ди-ли, щоб мив па-рі не хо-ди - ли.
А мив па-рі хо-дить бу-дем, дружка дружку лю-бить бу - дем!

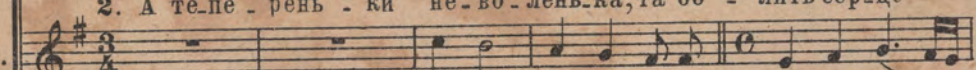
7. Та підемо у лісочок (2) на жовтенький на пісочок
8. Там сядемо, одлишимо, (2) дрібні листи напишемо,
9. Дрібні листи напишемо, (2) та до батька одішлемо.
10. Нехай батька не турбує, (2) нам віночка не купує.

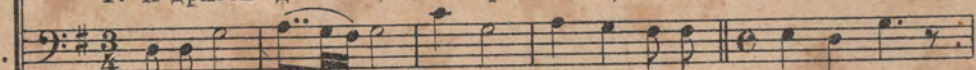
2. Гей, колись була.

Записано від Тодора
Савіцького в Янищівці.

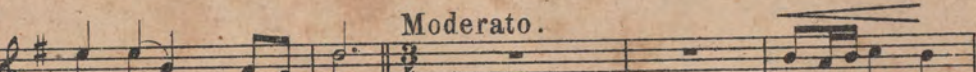
Maestoso.

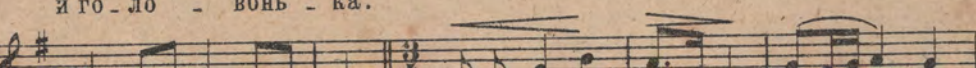
I.  1. Гей, колись бу - ла ро - скіш во - ля, а те - пе - реньки,
2. А те - пе - рень - ки не - во - лень - ка, та бо - лить сер - це

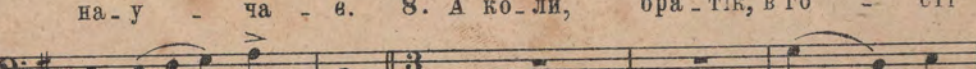
II.  3. А чорна хма - ра на - сту - па - е, а дрі - бен до - щик
4. А дрібен до - щик на - кра - па - е, а ма - ти си - на

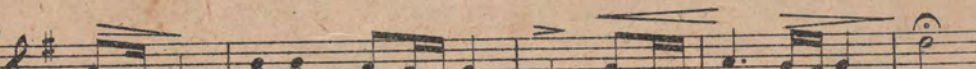
III.  6. Син ма - те - рі не по - слу - хав, о - сід - лав ко - ня
7. Мен - ша сест - ра ко - ня ве - де, се - ре дуль - ча
11. Не - ма піс - ку, не - ма схо - ду та не - ма бра - та

Moderato.

 не во - лень - ка.
й го - ло - вонь - ка.

 на - кра - па - е. 5. Та слу - хай, си - ну, мо - го
на - у - ча - е. 8. А ко - ли, бра - тік, в го - сті

 та й по - ї - хав. 9. Візь - ми, сест - ро, пі - ску
сід - ло не - се. 10. А ко - ли, сест - ро, пі - сок
із по - хо - ду.

 сло - ва, та не йди ніг - де, си - ди до - ма.
прий - деш? а стар - ша сест - ра бра - та пи - та.

 в жме - ню, та по - сій, сест - ро, на ка - ме - ню.
вій - де, а то - ді бра - тік в го - сті прий - де.

3. Гей, у лісі, в лісі.

3

Moderato, energico. Записано від дорубочого гуртка
а Охматові на Уманщині.

I. 1. Гей, у - лі - сі, в лі - сі сто-їть два ду-бoc - ки,
Solo.

II. 2. Схи-ли-лись, схи-ли - лись вер-хи до ку-поч - ки,
Solo.

III. 3. Си-ді-ли, си-ді - ли, зня-лись по-ле-ті - ли,
Rei. f

Гей! схи-ли-ли-ся вер-хи до ку-поч - ки.
f

Гей! там си-ді-ло аж два го-лу-бoc - ки.
f

Гей! в чи-стім по - лі на ро-здо-лі сі - ли!

4. Сіли-ж вони, сіли тай забуркотали:
Гей, горе-ж тому та й не жонатому!
5. А ще гірше тому, а хто кого любить!
Гей, любить козак молоду дівчину.
6. Любить її любить, не може й узяти.
Гей, любить, не може й узяти.

4. „Чорноморець“

Moderato.

I. 1. Чор-но-мо-рець, ма - тін-ко, чор - но - мо - рець

II. 2. Ви-вів ме-не бо - су-ю тай пи - та - є

III.

ви-вів ме-не бо-су-ю на мо-ро-зець 3. Не-ма мо-ро-зе-нуш-ки
чи е мо-роз, дівчи-но, чи не-ма-е. 4. Ой, став вітер буй-ненький
5. Хо-ди, хо-ди, дів-чи-но,

тіль-ки ро-са, а я мо-ло-день-ка сто-я-ла бо-са
по-ві-ба-ти, ой, став ме-є чор-но-мо-рець на мовляти
хо-ди зна-ми, да-мо то-бі сер-мя-гу із стрічка-ми.

6. Дамо тобі ще й віночок із квітками,
Дамо тобі черевички з підківками.
7. Дурна була, моя мамцю, послухала,
Сіла з чорноморчиком, поїхала.
8. Я-ж думала, матінко, панувати,
А тепера довелося горювати.

5. Хмарка наступає.

Записано в с. Бузівці, на
Кішчині від Гуменюкової.

Marcato tenebramente.

1. Хмарка на-сту-па-є, дрі-бен дощ і-де,
2. Ко-зак до дів-чи-ни що-ве-че-ра йде,
Ко-зак до дів-чи-ни а що-ве-че-ра йде.
Доб-ри-ве-чір ка-же, шей ру-чку да-є.

6. А ще сонце не заходило.

Записано від дівчат у
Медвині на Канівщині.

Plena voce.

Рісна всес.

Медвині на Канівщині

I. 1. А ще сон-це не за-хо-ди-ло,

II. а зро-би-лась тем-но-та 2. А зро-би-лась тем-но-та,

3. Ко-тра любить ко-за-ка,

а не щасли-ва та дів-чи-на, ко-тра любить коза-ка.

А козакі-девчи-сте по-ле зо-ста-ю-ся я са-ма.

4. Зостаюся я сама, та зостаюся я сама.
Ні дівчина, ні вдова.
5. Ні дівчина, ні вдова, ні дівчина, ні вдова.
Рекруточка молода.

7. Дрібен дощик іде.

Записано від співочого гуртка в
Вороному, на Уманщині.

Vivo.

Vivo.

I. 

1. Дрі-бен до-щик і-де, додуб-чи-ка лип-не; ко-зак ко-

II. 

III. 

ні ве-де, а дів-чи-на кликне. 2. Ой, хоч клич, хоч не клич, мо-є сер-де
кликне. 3. Ні ба-ть-ко, ні ма-ти, ні-я-ка ро-

4. І на-ці-лу-вав-ся, і на-ми-лу-

5. В са-ду со-ло-вей-ко ще-бе-че-ра-

6. Гу-ля-є, гу-ля-є, під-ків-ка-ми

ня-ть-ко, рад би я те-бе взятъ, та не-ве-лять ба-ть-ко.
ди-на, дів-чи-но мо-я, ли-чко як ка-ли-на.

вав-ся, як у са-ду со-ло-вей-ко та й на-ще-бе-та-в-ся.
не-нь-ко, дів-чи-но мо-я, гу-ляй ве-се-ле-нь-ко!
кре-ше, а дів-чи-на прав-ду ка-же, ко-за-че-нь-ко бре-ше.

8. Ах ти вишенька.

Energico.

Записано від Охматов-
ського співочого гуртка.

I Ах ти, ви-шень-ка, ти, че-ре-шень-ка,
II Ах ти, ви-шень-ка, ти, че-ре-шень-ка,
III Ах ти, ви-шень-ка, ти, че-ре-шень-ка,

ой, ко-ли ти зій-шла, ко-ли ви-ро-сла?
ой, ко-ли ти зій-шла, ко-ли ви-ро-сла?
ой, ко-ли ти зій-шла, ко-ли ви-ро-сла?

2. Я весною зійшла, літом виросла,
На крутім беріжку становилася.
3. На крутім беріжку становилася,
На Дунай, на ріку похилилася.
4. Стукотить, гуркотить під віконечком,
А чи вор, чи злодій, чи розбійничок
5. Ой, не вор, не злодій, не розбійничок,
А прийшов до тебе коханий!

9. Розкопайте гору.

Записано від Горпини Юхимчукової та
Одарки Риженкової в Охматові на Уманщині.

Cantabile.

I 1. Роз - ко - пай - те го - ру, роз - ко - пай - те

II кру - ту го - ру, не - хай не си - плеть - ся.

2. Нехай не сиплеться,
Розведіте те кохання,
Нехай розійдеться!
3. Нехай розійдеться!
"Не розлучить батько й матір,
Ні два рідних брати!
4. Як приїхав під ворота;
Добровечір каже, (2)
Добровечір стара мати,
Дай води напиться!
А де-жтвоя гарна доня?
Дозволь подивиться!

10. По цей бік гора.

Пісню сплетено із двох мелодій. Пер-
шу записано від хлопців на Уманщині.

Moderato.

I 1. По цей бік го - ра, по той бік го - ра, по - між

II 2. Ой, тож не зо - ря, дів - чи - на мо - я до - лом,

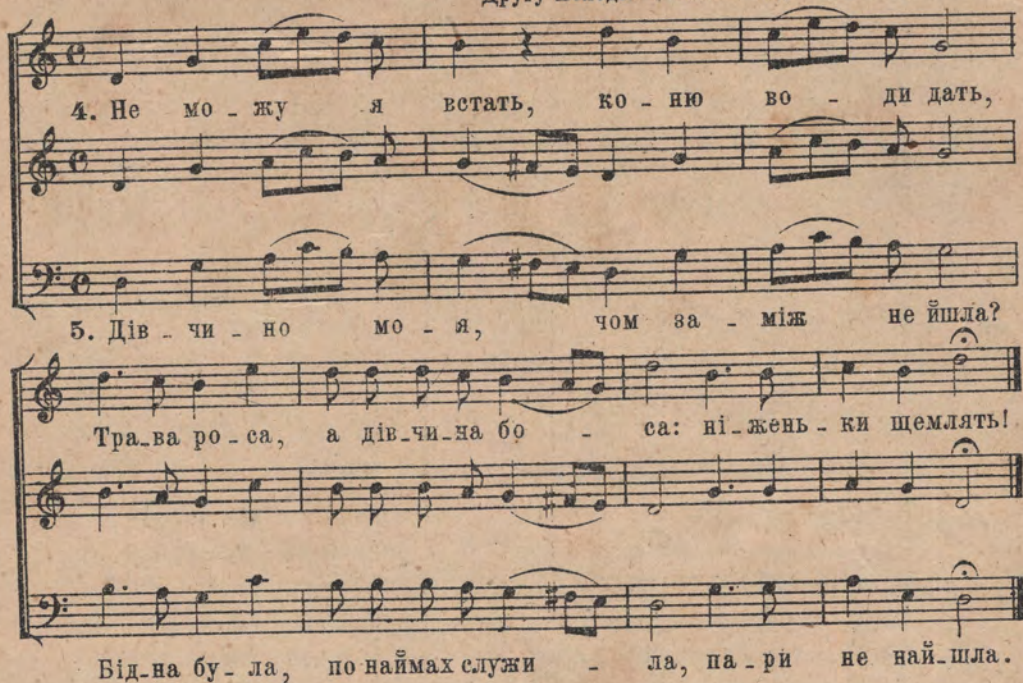
III 3. Козак до во - ди, дів - ка від во - ди; за жди,

82



ти - ми кру-ти-ми го - ра-ми схо-ди - ла зо - ря.
до - лом, ши-ро-ким роз - до-лом по во - ди - цю йшла.
заж - ди, мо-ло-да дів - чи - но: дай ко - ню во - ди.

Другу мелодію записано від Теклі Гаврилюкової.



4. Не мо - жу я встать, ко - ню во - ди дасть,
5. Дів - чи - но мо - я, чом за - між не йшла?
Тра-ва ро - са, а дів-чи-на бо - са: ні-жень - ки щемлять!
Від-на бу - ла, по наймах служи - ла, па - ри не най-шла.

6. Дівчино моя, чом заміж не йшла?
Відна була по наймах служила:
Пари не найшла.

7. Козаченьку мій, чом ти не женився?
Як поїхав у чистеє поле, та і забаривсь!

8. Дівчино моя, сідай на коня.
Та поїдем у чистеє поле до мого двора.

9. А в мого двора нема ні кола,
Тільки стоїть один кущ калини,
Та й та не цвіла

10. Калино моя, чом ти не цвіла?
Люта зіма увесь цвіт оббила,
Тим я не цвіла.



ЦЕНТРАЛЬНИЙ СКЛАД

Музичних видань Державного Видавництва України,
Київ, ул. Воровського, 29