

Д. ДЕМУЩЬКИЙ

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ

ПРИМІТИВИ

ВИПУСК

ДРУГИЙ

КНИГОСПІЛКА

БС

1. Ой, з-за гори, ой, да з-за Лиману.

I голос: Сопрано, Тенор.

(Вулична)

II " Альт, Барит.

III " Бас.

Від Марціна Мат-
ківського в с. Яни-
шівці 6. Таращ. пов.

Andante risoluto.

I. *f* *p*

1. Ой, з-за_го-ри, ой, да з-за Ли-ма-ну та ві-е ві-тер

II. *f* *p*

III. *f* *p*

не по-ма-лу, та ві-е ві-тер не по-ма-лу.

2. Віє вітер, вітер повіває,
А журба-ж мене з ніг валяє,
А журба-ж мене з ніг валяє.

3. Журба-ж мені, журба за журбою,
Та пішов милий за другою.

О. 4. Найшов милу та крашу від мене
А. Та не жалув теper мене.

5. А я журбі та не піддаюся,
Та піду я в сад та прохожуся.

6. Ой, піду я в сад та прохожуся,
Та з соловейком наговорюся.

7. Соловейку ти малесенький,
В тебе голосок тонесенький.

8. Скажи мені а щирю правду:
Та чи буду я мати пару.

9. Будеш мати, мати чоловіка,
Та буде журба аж до віка.

10. Буде із ким та розмовляти,
Мале дитя колихати,
Да батька й матір проклинати.

2. Ой, діду мій, Пархоме.

(Плакальна)

Записано в с. Охма-
тові 6. Таращан. по-
віту від Мили Лучки.

Lamentoso, recitativo.

Solo. 4

Ой, ді-ду мій, Пар-хо-ме мій, чим я бу-ду тих ді-ток го-ду-вать?
Ой, ді-ду мій, Пар-хо-ме мій, а деж тих су-хар-ців у-зять?

Всі.

або так

Су-хар-ця-ми, баб-ко, су-хар-ця-ми, люб-ко,

або в у-
нісон з
басом

По-між людьми, баб-ко, по-між людьми, люб-ко,

amoroso



су-хар-ця-ми, Пар-хо-ми-хо, си-ва-я го-луб-ко!

по-між-людь-ми, Пар-хо-ми-хо, си-ва-я го-луб-ко!

3. Гей, у полі два дубка.

(Пісня історична)

Пісня записана від се-
мейства Сліпанських з с.
Немадиhi 6. Тарашч. пов.

Moderato.

Пісня для альтів.



1. Ой, у по-лі два дуб-ка, гей! ой, у-по-лі

два дуб-ка, гей! там ко-ню-шень-ка но-ва.

2. Там конюшенька нова,
Гей, там конюшенька нова,
Гей, там стояло три коня.
3. Там стояло три коня,
Гей, там стояло три коня,
Гей, три коники вороних.
4. Три коники вороних,
Гей, три коники вороних,
Гей, три кучері молодих.
5. Піди, кучер, подивись,
Гей, піди, кучер, подивись,
Гей, чи всі коні п'ють-їдять?
6. Чи всі коні п'ють-їдять,
Гей, чи всі коні п'ють-їдять,
Гей, чи веселії стоять.

7. Усі коні п'ють-їдять,
Гей, усі коні п'ють-їдять,
Гей, і веселії стоять.
8. Тільки один кінь не п'є,
Гей, тільки один кінь не п'є,
Гей, під собою землю б'є.
9. Під собою землю б'є,
Гей, під собою землю б'є,
Гей, він доріженьку чує.
10. Він доріженьку чує,
Гей, він доріженьку чує:
Гей, там пригодонька буде.
11. Там пригодонька буде,
Гей, там пригодонька буде,
Гей, там козаченько помре.

4. Синє море засинилося.

(Рекруцька)

Записано від Охматівсь-
кого співочого гуртка.

Risoluto.

Solo



Си-не мо-ре за-си-ни-ло-ся, рід-не брат-тя
То-ж не брат-тя, то ре-круцький на-бор, по-пе-ре-ду
На ко-ни-ку ви-хи-ля-еть-ся, а в пі-сем-це

за-жу-ри - - - ло-ся.
ва-та-жок - - - мо-ло-дой.
ви-гля-да - - - еть-ся.

*Tutti bassi
in octava*

Гей, а в пі-сем - ці
Гей, на пи-са - но,
Гей, а най стар - ший

Хор.

та й на-пи - са-но, на-пи - са - но, най ме-но - ва-но.
на-ри-со - ва-но, нас три бра - ти най ме-но - ва-но.
ви-би-ра - еть-ся, се-ре - ду - щий од-про-ща - еть-ся.

5. Гей, сторона, сторона.

(Вулична)

Lento.

Solo Bariton або Tenor.

Від Ананія Халупки
в Охматові Таращ. пов.

1. Гей, сто - ро - на, сто - ро - на,
2. В чу - жий край за - ве - дьо - на,

Хор.

гей, сто-ро - на, сторо - на, гей, в чу-жий край за - ве-дьо - на.
в чу-жий край за - ве-дьо-на, гей, ой, де ро - ду не-ма - е.

3. Гей, не маю я роду, (2)
Гей, тільки два брати зроду.
4. Ой, порадь, сестро, брата, (2)
Гей, так як рідна мати.
5. Гей, чи мені жениться (2)
Гей, а чи самому журиться?

6. А чи листи писати (2)
Чи до милої слати?
7. Я напишу перами,
А одішлю вітрами.
8. А я вітру не вірю:
Сам я сяду-поїду.

6. Чого, селезень, смутний, не весел?

Цю пісню співають звичайно хлопці
й дівчата літом увечері після роботи.

Від Охматівського
співочого гурту.

Moderato.

Альт

1. Чо - го, се - ле - зень, смут-ний, не ве - сел,
2. Ой, як ме - ні жить, ве - се - ло - му будь,

Баси

смут-ний, не ве - сел, не о - дра - дост - ний.
лю - бив ву - тін - ку, не мо - жу за - будь.

Cantabile.

Один Альт. (Десь в иншому місці, наприклад, на хорах).

3. Що в чо - ра бу - ла ву - тін - ка мо - я,
4. Як би на во - ді, то не жаль ме - ні,

сьо - го дня слиш - но за - стре - ля - на - я.
а то на го - рі в шов - ко - вий тра - ві.

Andante risoluto.

Сопрано
і Тенор
Альт

ХОР

Бас.

5. Чо - го ти, ко - зак, смут-ний не ве -
6. Ой, як ме - ні жить, ве - се - ло - му

сел, смут-ний, не ве-сел, не од-ра-дост-ний.
 будь, лю-бив дів-чи-ну, не мо-жу за-бути.

Solo (теж в иншому місці) *Duo*

7. Що вчо - ра бу - ла дів - чи - на мо - я,
 8. Як би на се - ло, та й не жаль ме - ні,

сьо - год - ня елишно - за - сва - та - на - я.
 а то че - різ двір цей то - ва - риш мій.

7. Чогось мені не легко.

(Жартовлива вулична)

Записано в Охматові
 від Хими Похиленкової.

Andantino.

1. Чо - гось ме - ні не лег - ко, дець мій ми - лий
 2. За гус - ти - ми ло - за - ми вми - ва - єть - ся

да - ле - ко, дець мій ми - лий да - ле - ко.
 сльо - за - ми, вми - ва - єть - ся сльо - за - ми.

3. Ой, що-ж тебе принесло:
Чи човничок, чи весло? (2)

4. Приніс мене сивий кінь
До дівчини на подвір. (2)

5. Ой, дівчина Марина
По сінечках ходила. (2)

6. Гарнець меду носила,
Козаченька просила. (2)

7. Козаченьку молодий,
Ти до мене не ходи! (2)

8. Чом до мене не прийшов,
Як ще місяць не зійшов?

9. Тоді тебе принесло,
Як сонечко ізійшло.

10. Я до тебе прихожав,
Тебе дома не застав.

11. Тебе дома не застав,
Кругом хати посвистав.

12. Кругом хати посвистав,
Та й до дому поплав.

8. Біду собі купила.

(Жарт)

Andantino.

Охматів, від А. Риженка.

Голос *
I.
II.

Бас.

1. Бі-ду со-бі ку-пи-ла та за сво-ї гро-ші,
Ка-жуть бі-ду лю-би-ти, бі-да не-хо-ро-ший.

2. За що ме-не, му-жу, б'єш, за я-кі-ї вчин-ки,
Чи я то-бі нена-пряла за рік два по-чин-ки?

I кри-вий, і слі-пий, ще й до то-го гор-ба-тий,
Не са-ма ж я пря-ла, пря-ли по-міч-ни-ці,

як ся ста-не трі-по-та-ти, тре-ба з ха-ти у-ті-ка-ти.
хто за му-ку, хто за тіс-то. хто за па-ля-ни-ці.

* 1 голос Діскант і Тенор
2 голос Альт або Баритон.

3. Чи я тобі не жона, чи не господиня?
Три дні хати не мела, сміття не носила.
А хоч буду я мести, то не буду нести,
Купи, мужу, візочок: буду сміття везти.

4. Купи, мужу, візочок ще й сіру кобилу,
Вивеземо сміттячко на попову ниву;
А попова ціла нива сім літ не родила,
Як вивезли сміттячко, пшениця вродила.

9. Іхав козак за Дунай.

Пісня козака Семена Климовського, який жив коло 1724 р.,
голос записано в Охматові.

Tempo marziale.

Голос * І.
П.

1. І-хав ко-зак за Ду-най, ска-зав: дів-чи-но, про-щай!

Бас

Ой, ти, ко-ню во-ро-нень-кий, ска-чи та гу-ляй!

2. Постій, постій, козаче,
Твоя дівчина плаче:
„З ким ти мене покидаєш?
Тільки подумай!“

3. „Вілих ручок не ламай,
Ясних очей не зтирай;
Мене з війни із славою
К собі дожидай!“

* 1 голос Діскант або Тенор
2 голос Альт або Баритон.

10. Рoste зіллячко романець.

Народній балет.

Andantino grazioso.

Soprano корифей

Росте зілляч - ко

ХОР.

1. Рос - те зіл - ляч - ко ро - ма - нець,
 2. Ні - хто не ви - вен тіль - ки я,
 3. Гуль - тая не ро - бить тіль - ки п'є,
 4. А я на те - є не дба - ю,
 5. А у шин - кар - ки о - дин син,
 6. В його о - ченьки, як тер - нок,

ро - ма - нець, ро - ма - нець, ро - ма - нець.
 ро - ма - нець, ро - ма - нець, ро - ма - нець,
 тіль - ки я, тіль - ки я, тіль - ки я,
 тіль - ки п'є, тіль - ки п'є, тіль - ки п'є,
 не дба - ю, не дба - ю, не дба - ю,
 о - дин син, о - дин син, о - дин син,
 як тер - нок, як тер - нок, як тер - нок,

Усі

кра - щий па - ру - бок, як вдо - вець, як вдо - вець, як вдо - вець.
 що по - лю - би - ла гуль - тя - я, гуль - тя - я, гуль - тя - я.
 прий - де до - до - му ме - не б'є, ме - не б'є, ме - не б'є.
 пі - ду до борчми гу - ля - ю, гу - ля - ю, гу - ля - ю.
 сподо - бав - ся ме - ні вра - жий син, вра - жий син, вра - жий син.
 в його брівоньки, як шну - рок, як шну - рок, як шну - рок.

7. В його губоньки, хоть цілуй.
 В його рученьки, хоть милуй.

КНИГОСПІЛКА

ПРАВЛІННЯ—ХАРКІВ, Горькіївський пр. 2.

ФІЛІЇ: КИЇВ, вул. Короленка 42. ОДЕСА, вул. Ласалія 12.

ВИДАННЯ КНИГОСПІЛКИ.

М. ЛЕОНТОВИЧ. Музичні твори. Збірник I. Ціна 1 —

Зміст: Ой, котився кубар. — Поміж трьома дорогами. — Чого, Івасю, змарнів. — Ішов козак. — Калино-малино. — Ой, як миленькому постіль слати. — Ой, піду я в сад гулять. — Ой, у полі криниченька. — Надобраніч усім на ніч. — А в тому саду. — Черчик. — Попід терном. — Закувала зозуленька. — Наступає чорна хмара. — Ой, ходить Семенко. — Воротар. — Мак. — Ой, перепеличка. — Житичок-бренчичок. — За городом качки плывуть. — Ой, у саду голуби гудуть. — Ой, ніхто-ж там не бував. — Не стій, вербо. — Котилася зірка.

ЙОГО-Ж. Музичні твори. Збірник II. Ціна 1 —

Зміст: Гаю, гаю. — Ой, вербо, вербо. — Ой, сів поїхав. — Ой, у полі терен. — На городі та все білі маки. — Сивий голубочку. — Прощай слава. — Ой, п'є вдова. — Піду в садочок. — Ой, горе тій чайці. — Ой, у городі. — Смерть. — Зашуміла ліщинонька. — Як не женися. — За річкою да Дунаєм. — Ой, у полі. — Ой, від саду. — При долині. — Ой, час та пора. — Ой, темная та невидная ніченька. — Наїхали гостоньки. — Летіла зозуля. — Ой, з-за гори кам'яної. — Із-за гори сніжок летить. — Козака несуть.

ЙОГО-Ж. Музичні твори. Збірник III. Ціна 1 —

Зміст: Зелена та ліщинонька. — Ой, піду я в ліс. — Ой, устану я. — Над річкою бережком. — За нашою слободою. — Ой, на горі виноград. — Ой, вийду я на вулицю. — Ой, послала мене мати. — Не ходила на вулицю. — Налетіли журавлі. — Мала мати одну дочку. — Піють півні. — Вишні-черешні розвиваються. — Чорнушко-душко. — Ой, нас, братці, п'ять. — Попід яром. — А вже сонце заходить. — Отамане, батьку наш. — Зажурилися галичанки. — Пряля. — Гра в зайчика. — Дударик. — Щедрик.

ЙОГО-Ж. Музичні твори. Збірник IV. Ціна 1.50

Зміст: А в Києві на ринку. — Ой, коню мій. — Ой, не пугай, пугаченьку. — Ой, дай-же боже. — Приїхали три козаки. — І в нас і в нас. — Ой, із-за гори чорна хмара. — Ой, хто в тому лісі. — Ой, у лісі. — Ой, колиб той вечір. — Синє море. — Ой, сивая зозуленька. — Ой, лугами. — Гей, ви стрільці. — Ішов козак. — Гей, у світлиці. — Позволь мені мати. — Ой, там за горою. — Ой, у Львові.

ЙОГО-Ж. Музичні твори. Збірник V. Ціна 1 —

Зміст: Зелена ліщинонька. — Ішов стрілець. — Чого соловей. — Зажурилася мелода дівонька. — Про Нечая. — Ой, ти знав. — Ой, сербине. — Ішов милий. — Сіно, мое сіно. — Ой, лис до лисиці. — Калино-малино. — Щедрик. — На русалчин Великдень.

ЙОГО-Ж. Музичні твори. Збірник VI. Ціна 1 —

Зміст: Моя пісня. — Легенда. — Літні топи. — Льодолом.

Д. РЕВУЦЬКИЙ. Золоті ключі. Збірник пісень. Вип. I. Ціна 1.25

ЙОГО-Ж. Золоті ключі. Збірник пісень. Вип. II. Ціна 1.25

К. СТЕЦЕНКО. Дичка, котик та півник. Дитяча оперка. Ціна 2.50

Л. РЕВУЦЬКИЙ. Сонечко. Для одного голосу і фортепіано. Ціна 1 —

П. ДЕМУЦЬКИЙ. Українські народні пісні. Вип. I. Ціна 60

ЙОГО-Ж. " " " " Вип. II. Ціна 60

П. КОЗИЦЬКИЙ. „Дивний флот“ і „Плач Ярославни“. Диптих для хору Ціна 2 —

ЙОГО-Ж. Волошки. 4 шкільних хори. — —