

Дудочка (танець)

За нотацією Миколи Лисенка
від кобзаря Остапа Вереся

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#). The second staff starts at measure 7 and continues the melody. The third staff starts at measure 13 and concludes the piece with a double bar line. The score includes various rhythmic patterns and rests, with some notes marked with a 'p' for piano.

"Дудочка" – єдиний зразок музичного твору, записаний М.Лисенком від О.Вереся, який можна повністю зіграти на приструнках в бандурний спосіб. За фактурою та мелодикою "Дудочка" наближається до творів, що виконуються на старосвітських бандурах.