

М. Й. Хай

## Кушпет Володимир Григорович



**КУШПЕТ Володимир Григорович** (06. 04. 1948, м. Вязьма Смолен. обл., РФ) – виконавець на народних музичних інструментах, музикознавець, педагог. Премія ім. І. Нечуя-Левицького (1999). Заслужений діяч мистецтв України (2006). Закін. Київське музичне училище ім. Р. Глієра (кл. бандури В. Лапшина, А. Омельченка), Київ. консерваторію (1971; кл. бандури [С. Баштана](#)). Засн. (1971) і арт. вокал.-інструм. ансамблю «Кобза», у складі якого став лауреатом Всесоюз. конкурсу виконавців рад. пісні (Мінськ, 1973). Від 1976 – ред. гол. редакції муз. радіомовлення Держ. комітету з телерадіомовлення; від 1977 – бандурист-гітарист і реж.-постановник (рок-композиції «Пам'яті Ф.Шопена», до 1500-річчя Києва «Хлопчик з обородькою») ансамблю «Мальви», який 1978 став лауреатом Респ. конкурсу артистів естради. 1981–85 виступав у інструм. дуеті з К. Новицьким. У репертуарі – українські народні пісні, твори зарубіж. класики (Л. Дакена, Ф. Куперена, В.-А. Моцарта) та укр. композиторів – К. Мяскова, А. Коломійця, М. Дремлюги, автор. твори учасників дуету. Співпрацював із дуетом «Два кольори», М. Гнатюком, М. Кондратюком, О. Таранцем, А. Кудлай. Від 1986 – худож. кер. Київ. вар'єте, від 1988 – Київ. театру естради; від 1989 – викладач Стрітів. вищої пед. школи кобзар. мистецтва (Кагарлиц. р-н Київ. обл.). Серед учнів – лауреати міжнар. та нац. конкурсів (С. Захарець, М. Плекан, Т. Шушайло, О. Гусь та ін.). Гастролі в Україні, Німеччині, Франції, Бельгії. Провів цикли радіопередач «Думки уголос» – про проблеми укр. традиц. культури. Грає на кобзі, бандурі, лірі та торбані. Член Київ. кобзар. цеху. Досліджує виконав. традиції мандрівних співців-музикантів, стародавні укр. муз. інструменти. Реконструював гру на кобзі О. Вересая, торбані Ф. Відорта. Випустив аудіокасету «Воскреслі мелодії України», компакт-диск «Виконавська традиція співців-музик XVIII – початку ХХ ст. Кобза. Бандура. Торбан. Ліра» (2002).

## Основні праці

Самовчитель гри на старосвітських народних музичних інструментах (кобза О. Вересая, бандура Г. Ткаченка, торбан Ф. Відорта). 1997; Кобзарство та нові концертні форми у мистецтві бандуристів // Укр. кобзарство в муз. світі: Традиції та сучасність. 1997; Старцівство: мандрівні співці-музиканти в Україні (XIX – поч. XX ст.). 2007; Школа традиційного виконавства (кобза, бандура, торбан, ліра). 2012 (усі – Київ).

## Рекомендована література

1. Кушпет Володимир Григорович // Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. Л., 2000;
2. Олійник В. Володимир Кушпет // День. 2005, 18 серп.;
3. Константинова К. Володимир Кушпет // ДТ. 2006, 19 серп.

### Бібліографічний опис:

Кушпет Володимир Григорович / М. Й. Хай // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52593>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).