

"АНТОШКА"

В. Шайнський

Обробка І. Олейнікова

Аранжування Л. Матвійчук

Allegretto

Домра I

Домра II

Фортепіано

4

1

mf

1

mp

11

11

2

18 *mp*

3

24

24 *f* *mf*

30

30

*) За підставкою.

36 4

mf

36 4

mp

42 4 2 1

42 7 5

47 5 *a tempo*

f

47 5 *a tempo*

f

53

53

f

59

6

ff

6

f

65

4 0

1

f

f

Міністерство культури України
Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

ТВОРИ

для ансамблю домристів
у супроводі фортепіано
перекладення та аранжування

Л.Д.Матвійчук

Київ 2013

УДК 787.65

ББК Щ 952.638

Національна музична академія України, ім.П.І.Чайковського,2013.Тираж 300 пр.

Упорядник–професор Національної музичної академії України
ім.П.І.Чайковського-Матвійчук Любов Дмитрівна.

Комп'ютерний набір Г.Висоцької,А.Медіцева,Ю.Іщенко.

Учбово-концертний репертуар для середніх
та вищих навчальних закладів.

ЗМІСТ

AVE MARIA

Дж. Каччіні.

Аранжування Л. Матвійчук.....1

ВЕСЕЛЕ НЕГРЕНЯТКО

Л. Колодуб.

Аранжування Г. Висоцької.

Перекладення та редакція Л. Матвійчук ...6

ЧА-ЧА-ЧА

Ж. Колодуб.

Аранжування Л. Матвійчук.11

АНТОШКА

В. Шаїнський.

Обробка І. Олєйнікова.

Аранжування Л. Матвійчук. 16

СТАРОВИННИЙ ГОБЕЛЕН *І. Тамарін.*

Аранжування Л. Матвійчук..... 26