

"ЧА-ЧА-ЧА"

Ж. Колодуб

Аранжування Л. Матвійчук

Allegretto

①

Домра I

Домра II

Фортепіано

Allegretto

①

The musical score is written for three instruments: two Dombra (Domra I and Domra II) and a Piano (Фортепіано). The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry of the Dombra instruments with a forte (f) dynamic and a first ending bracket. The Piano part begins with a forte (f) dynamic and a melodic line in the right hand, with a mezzo-forte (mf) section in the left hand. The second system continues the development of the themes, with the Dombra instruments playing eighth-note patterns and the Piano providing harmonic support. The third system features a second ending bracket for the Dombra instruments, marked with a circled '2', and continues the Piano accompaniment. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mf), and crescendo/decrescendo markings. Fingerings and articulation marks like accents and slurs are present throughout the score.

13

13

17

17

21

21

25

25

sp

sp

④

f

29 ④

f

33

33

⑤

⑤

33

37

37

41

sp

41

⑥

f

45 ⑥

49

53

dim.

57

rit.

p

Міністерство культури України
Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

ТВОРИ

для ансамблю домристів
у супроводі фортепіано
перекладення та аранжування

Л.Д.Матвійчук

Київ 2013

УДК 787.65

ББК Щ 952.638

Національна музична академія України, ім.П.І.Чайковського,2013.Тираж 300 пр.

Упорядник–професор Національної музичної академії України
ім.П.І.Чайковського-Матвійчук Любов Дмитрівна.

Комп'ютерний набір Г.Висоцької,А.Медіцева,Ю.Іщенко.

Учбово-концертний репертуар для середніх
та вищих навчальних закладів.

ЗМІСТ

AVE MARIA

Дж. Каччіні.

Аранжування Л. Матвійчук.....1

ВЕСЕЛЕ НЕГРЕНЯТКО

Л. Колодуб.

Аранжування Г. Висоцької.

Перекладення та редакція Л. Матвійчук ...6

ЧА-ЧА-ЧА

Ж. Колодуб.

Аранжування Л. Матвійчук.11

АНТОШКА

В. Шаїнський.

Обробка І. Олєйнікова.

Аранжування Л. Матвійчук. 16

СТАРОВИННИЙ ГОБЕЛЕН *І. Тамарін.*

Аранжування Л. Матвійчук..... 26