

Концерт №2

для академічної кобзи (домри) з оркестром

К. Мясков

Allegro moderato

Музыкальный фрагмент из Концерта №2 для академической кобзы (домри) с оркестром, К. Мясков. Темп: **Allegro moderato**.

Инструменты: Домра, Фортепиано (Ф-но).

Фрагмент начинается с 3-го такта. Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **f** (forte).

В 6-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **f** (forte). В 7-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **mf** (mezzo-forte) и *poco cresc.* (немного crescendo).

В 10-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **f** (forte). В 11-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **p** (piano).

В 12-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **f** (forte). В 13-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **p** (piano).

В 14-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **f** (forte). В 15-м такте Домра играет в 4-й позиции. Фортепиано играет в 4-й позиции. Динамика: **p** (piano).

Д-ра

13

Ф-но

13

Д-ра

16

Ф-но

16

p

f

Д-ра

19

Ф-но

19

mf

Д-ра

22

Ф-но

22

mp

Д-ра 24 *espressivo*

Ф-но 24 *mf*

Д-ра 27 *f*

Ф-но 27 *mf poco a poco cresc.*

Д-ра 30 *accel.*

Ф-но 30

Д-ра 32

Ф-но 32

Д-ра

34

Ф-но

34

Д-ра

36

Ф-но

36

p

cresc.

Д-ра

39

Ф-но

39

p

dolce

mf

mf p

tr.

3

Д-ра

43

Ф-но

43

Allegretto scherzando

Д-ра 45

Ф-но 45

p

poco rall.

Д-ра 48

Ф-но 48

p

Д-ра 51

Ф-но 51

mf

p

pp

Д-ра 54

Ф-но 54

mf

Д-ра

67

mf

3

3

3

3

Ф-но

Д-ра

60

Ф-но

Д-ра

62

mf

Ф-но

Д-ра

64

Ф-но

Д-ра

66

f

Ф-но

66

Д-ра

68

f

Ф-но

68

Д-ра

71

poco rall.

Ф-но

71

Allegro agitato con moto

Д-ра

73

Ф-но

73

pp

Д-ра 75 *mp* *poco cresc. accell*

Ф-но 75

Д-ра 77

Ф-но 77

Д-ра 80

Ф-но 80

Д-ра 82

Ф-но 82

84

Д-ра

84

Ф-но

8va -

8va -

8vb

86

Д-ра

86

Ф-но

mf

p

(8vb)

88

Д-ра

88

Ф-но

f agitato

91

Д-ра

91

Ф-но

Д-ра

94

mp

Ф-но

94

mp

Д-ра

97

Ф-но

97

Д-ра

101

f

Ф-но

101

Д-ра

104

mf

f

Ф-но

104

106 *legato*

Д-ра

mp

Ф-но

pp *staccato*

110

Д-ра

Ф-но

114

Д-ра

Ф-но

f

117

Д-ра

Ф-но

ff

121

Д-ра

Ф-но

mp

124

Д-ра

Ф-но

126

Д-ра

Ф-но

poco cresc. accell. con anima

128

Д-ра

Ф-но

mf

130 **Piu mosso agitato**

Д-ра

Ф-но

ff *p* *poco cresc. accel*

132

Д-ра

Ф-но

134

Д-ра

Ф-но

fff

137 **Cadenza**

Д-ра

Ф-но

Allegro sostenuto

Д-ра 138 *mf* *tr#* *tr#* *Glissando* *Glissando* *tr* *tr* *Gliss* *Gliss*

Ф-но 138 *mf*

Allegro vivo

Д-ра 140 *mp* *poco cresc.*

Ф-но 140

Д-ра 143

Ф-но 143

Con anima

Д-ра 145 *8va -* *8va -*

Ф-но 145 *ff* *ff*

Allegro moderato drammatico

Д-ра

148

mf

Ф-но

148

Д-ра

151

Ф-но

151

Д-ра

154

Ф-но

154

Д-ра

157

mf

Ф-но

157

159

Д-ра

Ф-но

162

Д-ра

Ф-но

mf

f

165

Д-ра

Ф-но

p

168

Д-ра

Ф-но

Д-ра

170

Ф-но

170

Д-ра

173

Ф-но

173

mp

Д-ра

176

Ф-но

176

poco cresc. accell

Д-ра

178

Ф-но

178

6

181

Д-ра

Ф-но

184

Д-ра

Ф-но

mf

p

186

Д-ра

Ф-но

188

Д-ра

Ф-но

190

Д-ра

Ф-но

191

Д-ра

Ф-но

193

Д-ра

Ф-но

poco a poco cresc.

195

Д-ра

Ф-но

f

8va - -

197

Д-ра

Ф-но

ff

201

Д-ра

Ф-но

ff

fff

3