



МАТВІЙЧУК Любов Дмитрівна – талановита домристка з композиторським обдарованням, відома методистка. Народилася 21.11. 1952 р. в с. Погреби Броварського р-ну Київської області в сім'ї службовців. Початкову музичну освіту здобула в Київській музичній десятирічці ім. М.В.Лисенка (викладач Н.О.Потоцька) та ДМШ № 1 (клас О.М.Пшеничної). Закінчила Київське музучилище (1972, клас А.В.Григоренка), Київську консерваторію (1977) та асистентуру-стажування (1982 – 1984, клас М.В.Шелеста).

Працювала солісткою Державного оркестру народних інструментів України (1977 – 1986). З 1981 – викладач, ст. викладач (1981), доцент (1996) по класу домри та диригування НМАУ. Лауреат Всеукраїнського конкурсу (Київ, 1977, I премія).

Автор монографії “Методичні основи формування виконавської майстерності домриста” (1997, посібник для музичних училищ), видала також 10 музичних творів; як виконавець записала 15 сольних творів у фонд Українського радіо, серед яких – два концерти для домри К.Мяскова у супроводі оркестру народних інструментів, “Триптих в іспанському стилі” А.Білошицького, “Пантоміма” В.Власова, кілька власних творів. Брала участь у записі понад 50 творів як солістка Державного оркестру народних інструментів та понад 40 – у складі ансамблю “Рідні наспіви”, з яким записала платівку на фірмі “Мелодія”. Має низку оригінальних творів та обробок народного мелосу для домри. Виконавське мистецтво демонструвала в Україні, країнах СНД, Польщі, Словаччині Австрії, США. Підготувала понад 40 випускників – викладачів навчальних закладів, артистів концертних установ, серед яких лауреати міжнародних конкурсів Н.Ляшук, І.Юрова (Польща, 2000), ансамбль домристів “Фрески” (Італія, 2000). Секретар кафедри, зав. сектором педагогічної практики, член Київської асоціації домристів, член Асоціації домри і балалайки США. Має понад 90 фондових записів.

М. А. ДАВИДОВ

ІСТОРІЯ ВИКОНАВСТВА НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

УКРАЇНСЬКА
АКАДЕМІЧНА
ШКОЛА



ББК 85.31 + 85.315.3

УДК 78.03 + 785.16

Історія виконавства
на народних інструментах
(Українська академічна школа)
/М.А.Давидов. Підручник. – К., НМАУ
ім. П.І.Чайковського, 2005. – 419 с./

Допущено Міністерством освіти і науки України як підручник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–IV рівнів акредитації № 14/182-1568. 05.07.2005

У підручнику подано документальні матеріали з історії кафедр народних інструментів музичних вузів і відділень музичних училищ за період XX і початку XXI ст., включно до 2004 року, а також висвітлено мистецькі здобутки у цій галузі.

У першому томі аналізуються основні напрямки науково-теоретичної, творчої, виконавської, методичної, педагогічної та музично-громадської діяльності колективів музичних вузів і подано творчі портрети педагогів, які працювали у різний час; детально висвітлено палітру творчих здобутків.

Другий том присвячено висвітленню змістовних здобутків наукової та методичної діяльності.

У третьому томі показано композиторську творчість українських митців у галузі народних інструментів.

У четвертому томі подано стислі нариси про виконавців, педагогів, ансамблі, оркестри.

Історії відділів народних інструментів музичних училищ присвячено п'ятий том.

Обґрунтовано визначну роль Київської академічної школи народно-інструментального мистецтва у збереженні та розвитку жанру, а також внесок регіональних шкіл у цей інтеграційний процес.

Музичне народно-інструментальне мистецтво розглядається в книзі як невід'ємна складова частина сучасної музичної україністики і разом з тим як явище, що функціонує в контексті світової музичної культури.

Це перший підручник з курсу "Історія виконавства на народних інструментах".

Редакційна колегія: **В.І.Рожок** – доктор мистецтвознавства, професор,
заслужений діяч мистецтв України

А.П.Лашенко – доктор мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент АМУ

В.М.Сніжко – кандидат історичних наук

Рецензенти: **В.М.Апатський** – доктор мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент АМУ

О.М.Олексюк – доктор педагогічних наук, професор

В.З.Самітов – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора

ISBN 966.7357-36-8

© Давидов М.А., 2005

© Національна музична академія

України імені П.І.Чайковського, 2005