

У лісі на світанку

Любов Матвійчук

Домра *Sul G,D* *Зворотнім боком медіатора*

7 *Удар кісточкою середнього пальця по щитку*

Удар кісточкою великого пальця по підставці

11 *Ребром зворотнього боку медіатора по ладах уздовж грифа* *G* *Медіатором за підставкою*

14 *Pizz. лівою рукою* *Pizz. серед. пальц. прав. руки* *rit.*

17 *12 лад*

23 *Глісандо* *poco a poco accelerando*

25 *violin pizz. Прикрити струни зап'ястям*

27

30 *Стук кіст. сер. п. по щитку* *По голівці грифа* *Захопл. струни вел. і вказ. п. відтягування (хлопок)*

Кіст. вел. п. по підставці

34 *sf*

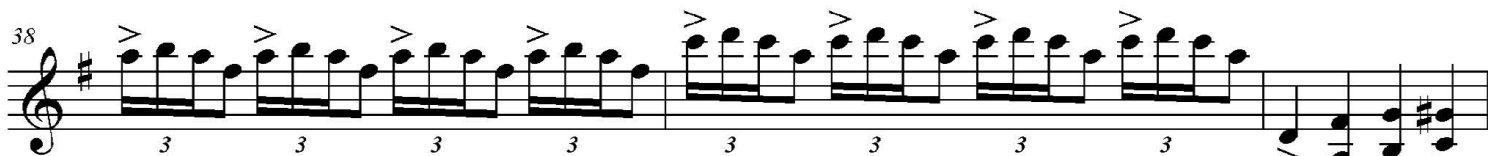
The musical score is written for a Domra in G major, 4/4 time. It consists of 34 measures. The notation includes various techniques such as sul G,D, back of pick, bone tapping, and pizzicato. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 11, 14, 17, 23, 25, 27, 30, and 34 marked. The score includes dynamic markings like sf and articulation like accents. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

2

36



38



41



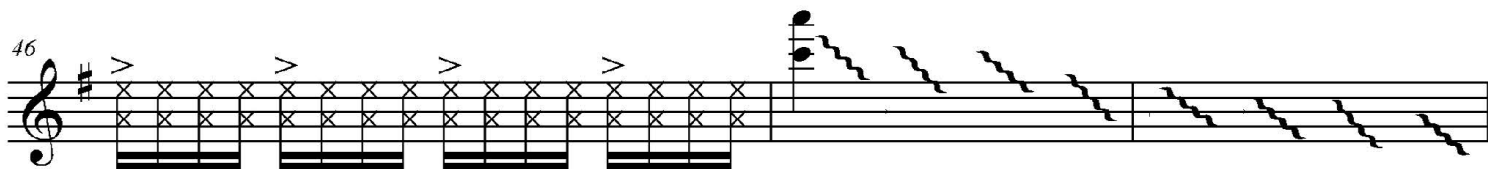
Allegro

За підставкою

12 лад

f

46



49



51



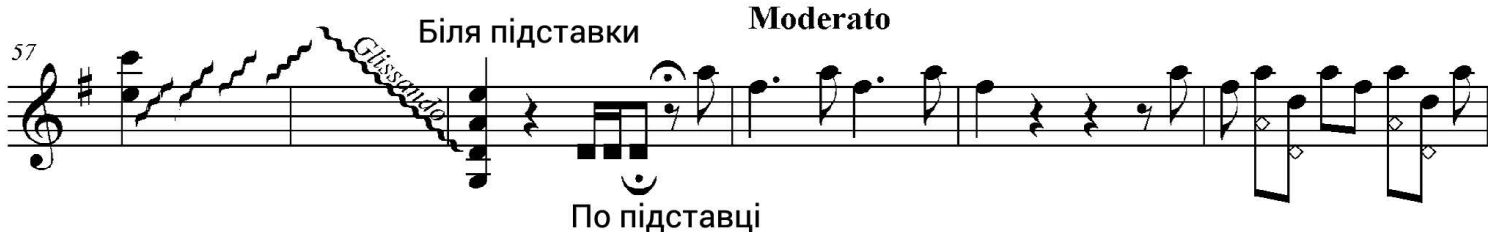
53



55



57



Біля підставки

Moderato

Glissando

По підставці

63

f p cresc. e accel. **Allegro moderato**

66

f rit.

70

77

84

92

100

f

105

110



f *p* *accel.*

Allegro moderato



rit.

f

