

ВАРІАЦІЇ В СТАРОВИННОМУ СТИЛІ

Л. МАТВІЙЧУК

Moderato

p

mp

ten.

mf

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

poco a poco cresc.

ff

molto cresc.

ff

7

7

7

7

ff

p 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

poco a poco cresc.

ten. *f*

ten. *mp*

Міністерство культури України
Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського

Матвійчук Л.Д.

Оригінальні твори

**для домри з фортепіано
та домри-соло**

Київ - 2018

УДК 787.65

ББК Щ 952.638

Національна музична академія України ім.П.І.Чайковського
Оригінальні твори для домри з фортепіано та домри-соло

Упорядник збірника та автор творів

Любов Дмитрівна Матвійчук

професор, завідувача кафедри народних інструментів НМАУ
ім.П.І.Чайковського

Рецензенти :

Микола Білоконев – професор кафедри народних інструментів
НМАУ ім.П.І.Чайковського

Наталія Костенко – доцент, кандидат мистецтвознавства
Харківського національного університету
мистецтв ім.І.П. Котляревського

Комп'ютерна версія – Андрія Ковбаса

Учебний та концертний репертуар для початкових , середніх та
вищих мистецьких навчальних закладів

Матвійчук Л.Д., 2018

Оригінальні твори для домри з фортепіано та домри-соло

Зміст

1. Варіації в старовинному стилі.	3
2. Роздум.	6
3. Зозуля.	9
4. Романс.	12
5. Лірична-танцювальна.	16
6. Музична табакерка.	22
7. Поетичний ескіз.	28
8. Варіації на тему української народної пісні «Дівчино моя, переяславко».	35
9. Варіації на тему української народної пісні «Ой, за гаєм, гаєм».	40
10. Варіації на тему української народної пісні «Суботея»	44
11. Молдавський танок	51
12. Зміст	63