



КУЛЬТУРА

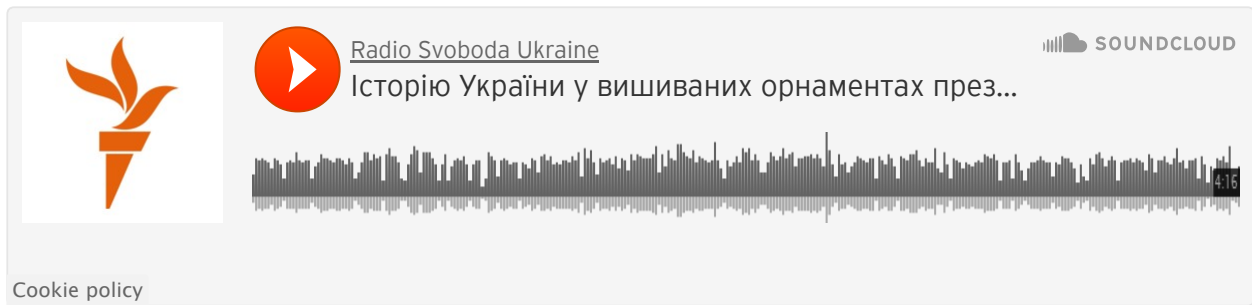
Історію України у вишиваних орнаментах презентувала у Львові переселенка з Донецька

21 Квітень 2017, 18:45 Галина Терещук



Людмила Огнева

Львів – Українська вишиванка стала світовим брендом і елементи українських орнаментів імениті дизайнери моди використовують у своїх колекціях. 80-річна Людмила Огнева, переселенка з Донецька, яка живе в Києві, реалізовує свою оригінальну ідею. Вона в унікальний спосіб пропагує як українську вишиванку, так і відомих українців, починаючи від княжих часів і до сьогодні. 21 квітня Людмила Огнева вперше представила у Львові у Домі Івана Франка вишиту історію України «З нами Бог і Україна».



Князь Аскольд, українські гетьмани, політичні і культурні діячі різних століть, відомі українські письменники, духовні провідники – митрополит Андрей Шептицький, кардинал Йосип Сліпий, патріарх Мстислав, дисиденти, шістдесятники, герої Небесної сотні, українські воїни. Поруч із фотографіями розповідь про людей, які відіграли велику роль в історії України. Людмила Огнева досліджувала і шукала інформацію у піснях, поезії, образотворчому мистецтві, музеях, архівах, де згадується конкретна особа і пов'язана з нею вишивана річ. Людмила Огнева відтворила орнамент XVII століття, присвячений Богдану Хмельницькому. Сама робила схеми вишивки, підбирала кольори і вишивала.



Орнамент, присвячений Богдану Хмельницькому

Така ідея зібрати і створити колекцію візерунків для вишиванок, присвячених видатним людям в українській історії, які щось вперше зробили для України, народилась у неї десять років тому. Людмила Огнева видала 45 праць про зумисно і несправедливо замовчуваних героїв українського минулого.



“ У 2014 році я вивезла з Донецька десь 20 таких орнаментів, а за ці роки, з вересня 2014-го, – вже десь понад 160 осіб у колекції. Є «довбушевий», «полуботківський», «мазепівський» орнаменти

Людмила Огнева

«У мене понад 400 робіт на різні теми. А ця колекція, яку представляю, десь десять років над нею працюю. У 2014 році я вивезла з Донецька десь 20 таких орнаментів, а за ці роки, з вересня 2014-го, – вже десь понад 160 осіб у колекції. Я вирішила, що найвищий рейтинг – це визнання народу. Мене почали цікавити люди, яких народ пам’ятає у пісні, поезії, мистецтві, вишивці. Є орнамент, який називається «довбушевий» і привезений з Івано-Франківщини. Є «полуботківський», «мазепівський» орнаменти. Навіть у вишивці народ пам’ятає», – розповідає Людмила Огнева.

Донецьк довелось покинути

У Львові у Домі Івана Франка Людмила Огнева представила на виставці близько ста орнаментів, присвячених відомим українцям. Її виставки розписані вже й на наступний рік. Людмила Огнева – дослідниця української вишивки, громадський діяч, за фахом радіофізик. Вишивкою захоплювалась із дитинства, коли бачила, як мама вишиває. На Донбасі її родина опинилась у 1944 році, переїхавши з Вінниччини. Вдома мовою спілкування була українська, але доля закинула працювати у Воронеж (Росія), потім у Донецьк (Україна), де переважно люди спілкувалися російською, додає дослідниця.



Halyna Tereshchuk / RadioSvoboda.Org (RFE/RL)

“ У 1995 році, коли я влізла у тему життя і творчості Алли Горської, я собі сказала, що розмовлятиму тільки українською мовою

Людмила Огнева

«У 1995 році, коли я влізла у тему життя і творчості Алли Горської, я собі сказала, що розмовлятиму тільки українською мовою. Коли про мене хтось говорить, то кажуть, «а це та жінка, яка розмовляє українською», – говорить Огнева.

У Донецьку, де до березня 2014 року, до окупації території жила Людмила Огнева, старалась проводити День вишиванки, чимало заходів, присвячених українській історії, культурі. Залишатись у місті для жінки було небезпечно і вона переїхала до знайомих у Київ, залишивши помешкання і всі речі у Донецьку. Жодного разу там не була від часу окупації, розповідає переселенка: «Я б або там з голоду померла, або ж мене б там убили».

Кожен орнамент – особливий

Кожен фрагмент вишивки, створений мисткинею, має власну історію. Вона тривалий час не могла нічого знайти з орнаментів, пов'язаних з гетьманом Іваном Мазепою. Навіть почала створювати власний, але випадково їй повідомили з Коломиї, що жінка продає «мазепівку», яку відшила зі старої сорочки з Харківщини.



Орнамент, присвячений Івану Мазепі

Орнамент, присвячений українському дисиденту, політв'язню Данилові Шумуку, Людмила Огнева відшила з рамки, в якій був портрет діяча. У сорочці для гетьмана Павла Полуботка Людмила Огнева використала візерунок, що впливає на загоєння ран, у орнаменті, присвяченому провіднику ОУН Євгенові Коновальцю, є дуб як символ мужності.



Орнамент, присвячений Євгену Коновальцю

На виставку Людмила Огнева привезла і кілька народних рушників, які сама вишила. Мисткиня вважає, що орнамент допомагає зрозуміти і дізнатись про буття українців у минулому. А ще взір, на її думку, несе у собі генетичний код, енергетику, впливає на підсвідомість людини, як кожне мистецтво. Водночас своєю колекцією, яка щомісяця мандрує з міста в місто, Людмила Огнева популяризує видатних українських постатей, українську традицію і культуру. 80-річна жінка зізналась, що зовсім не має часу, бо завжди у пошуках зорів, інформації, поїздках по виставках.



Галина Терещук

В ефірі Радіо Свобода з 2000 року. Закінчила факультет журналістики Львівського національного університету імені Франка. Має досвід роботи на телебаченні і в газеті.

3 коментарів

Впорядкувати за **Найновіші** ↕

Додати коментар...

**Наталя Поколенко**

Людмила Огнева - гордість української Донеччини) робити таке у свій поважний вік - то супер)

Подобається · Відповідь · 2 · 1 р.

**Vic Hatchet**

Не мать часу в 80 лет! Об этом можно только мечтать.

Подобається · Відповідь · 4 · 1 р.

**Alesh Novak**

- гарний задум і чудове втілення

Подобається · Відповідь · 1 · 1 р.

Плагін коментарів Facebook

© Радіо Свобода, 2018 | Усі права застережено.

