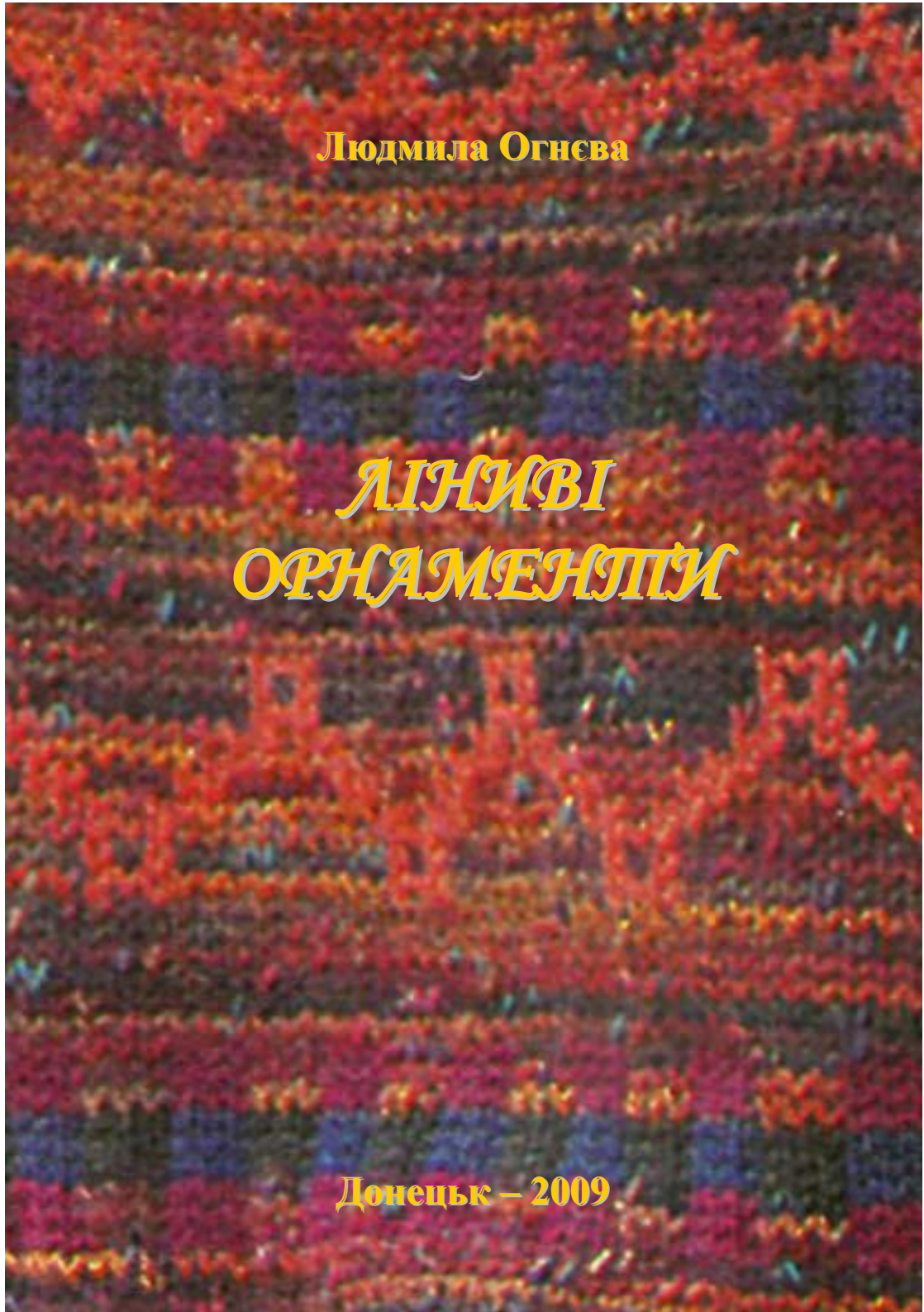




Людмила Огнєва

ЛІНІВІ
ОРНАМЕНТИ

Донецьк – 2009

Людмила ОГНЄВА

"ЛІНІВІ" ОРНАМЕНТИ

Донецьк – 2009

ОГНЄВА Людмила

"ЛІНИВІ" ОРНАМЕНТИ

ОГНЄВА Людмила. "Лінівi" орнаменти. –
Донецьк, 2009. – 24 с., іл.

До книги «"Лінівi" орнаменти» увійшли спеціальні орнаменти для в'язання на спицях. Ці орнаменти прості у виконанні, за що й отримали назву лінових. Для роботи можна використовувати і стару вовну, навіть, ту що втратила барви.

Схеми, розміщені у книзі, можна використовувати і при гачкуванні.

Книга «"Лінівi" орнаменти» буде цікавою як для початківців, так і для досвідчених майстрів.

© Огнєва Людмила

"Ліниві" орнаменти

Для в'язаних речей орнамент – чудова прикраса. Але якщо виконувати їх традиційним методом, то марно втрачається частина пряжі, що тягнеться зі зворотної сторони виробу, нитки плутаються, губиться час на те, щоб їх розібрати. Окрім того, візерунок має видовжений вигляд. А щоб не було зморшок, треба бути добрим майстром.

Пропоновані у цій книзі орнаменти – незвичайні: при їх виконанні відсутні всі, вище зазначені, недоліки. За простоту виконання вони отримали назву "лінивих".

На приведених у книзі схемах орнаментів одному ряду візерунка відповідає два ряди виробу – лицьовий і зворотній. "Читати" схему слід з нижнього правого кута.

Правила виконання "лінивих" орнаментів

Виконуючи "лінивий" орнамент, треба дотримуватись наступних правил:

1. Вироби при цьому методі в'язання будуть щільнішими, ніж при традиційному, тому краще брати спиці на 0,5 – 1 мм товстіші.

2. Для роботи взяти нитки двох кольорів. На схемах вони позначені темним (■) та білим (□) квадратами. Нитку, якою у даний момент виконують рядок, називають "робочою".

3. В'язати два ряди – лицьовий та зворотний – ниткою одного кольору, наступні два ряди – ниткою іншого кольору. На схемах біля рядків стоять символи ниток (або (■), або (□)), якими ті рядки виконуються.

4. Зміну кольору робити при виконанні лицьового ряду. Коли, згідно зі схемою, необхідно в'язати петлю іншого кольору ніж робоча нитка, то цю петлю не в'яжуть, а перезнімають з лівої спиці на праву, як у лицьовому, так і у зворотньому рядах. У цей момент робоча нитка повинна йти по зворотній стороні виробу. Тобто, коли знімають нитку у лицьовому ряду,

то робоча нитка повинна йти поза виробом, а у зворотному ряду – перед виробом.

Зверніть увагу на те, що колір робочої нитки зворотного ряду той же, що і при виконанні лицьового.

5. Якщо необхідно пров'язати три петлі разом, то слід зробити це робочою ниткою незважаючи на колір за малюнком (тобто, нитку не перезнімати).

6. Першу і останню петлі обов'язково треба вив'язувати.

7. "Ліниві" узори можна зробити багатокольоровими, якщо через парну кількість рядів змінити колір нитки.

Цікавим буде також ефект при періодичній зміні кольору фону на колір орнаменту.

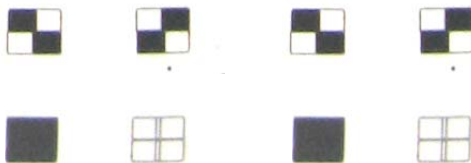
8. Ефектно виглядатиме виріб з ниток різних фактур: мохеру і рівної пряжі, вовни і гарусу, вовни і люрексу. Нитки різної товщини утворюють нібито ажурну структуру в'язання.

9. Для в'язання можна брати старі, навіть, вигорілі та линялі нитки. Похибки не будуть видні.

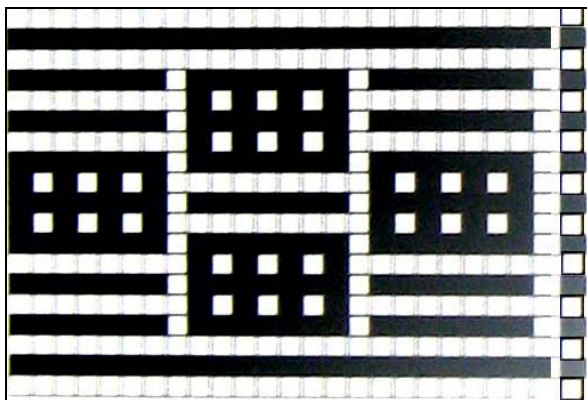
Правила розробки "лінивих" орнаментів

Самому розробити "лінивий" узор важко, але можливо. Для цього треба намалювати візерунок на папері у клітинку і перевірити його на "лінивість":

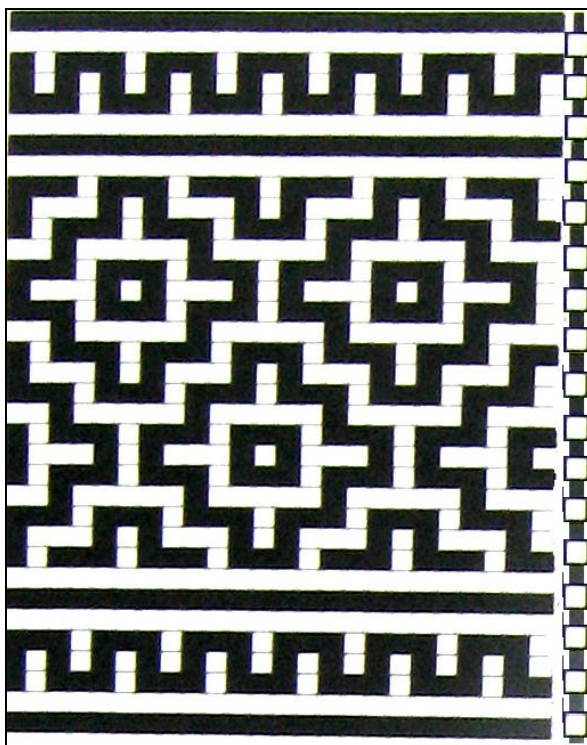
Неприпустимо, щоб у жодному квадраті з 4-х клітин однокольорові клітинки були розташовані по діагоналі, або всі були одного кольору:



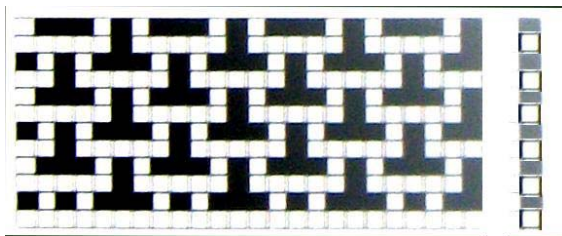
Схеми "лінивих" орнаментів



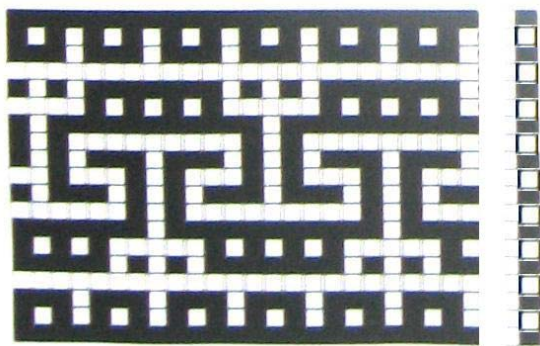
мал. 1



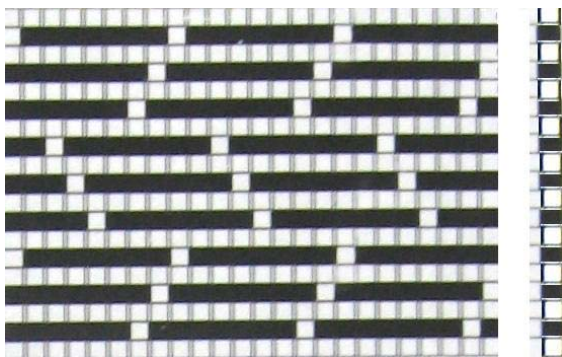
мал. 2



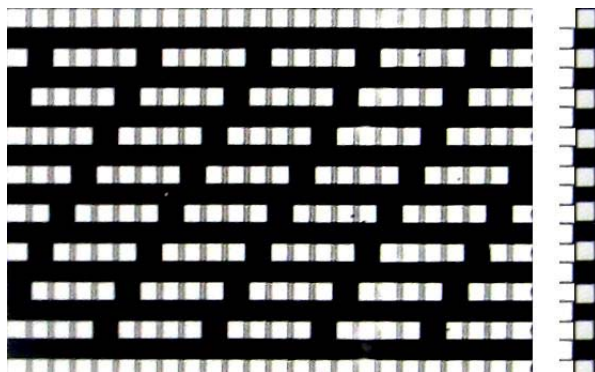
мал. 3



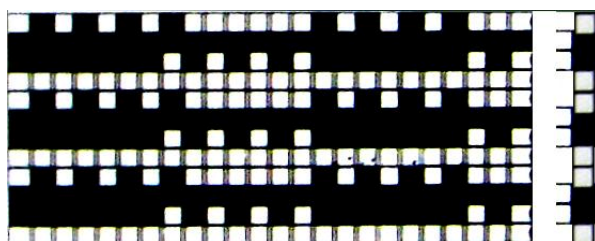
мал. 4



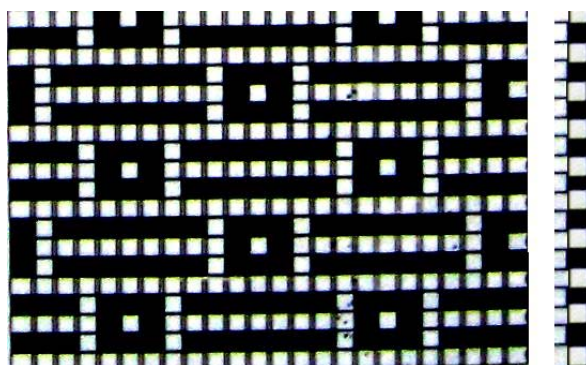
мал. 5



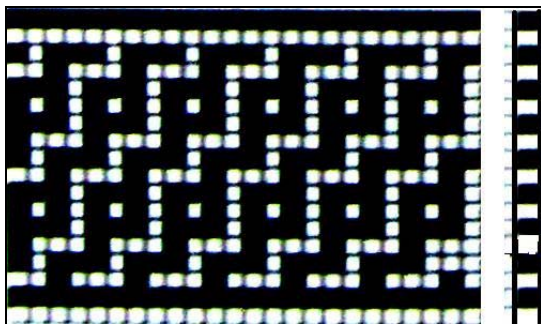
мал. 6



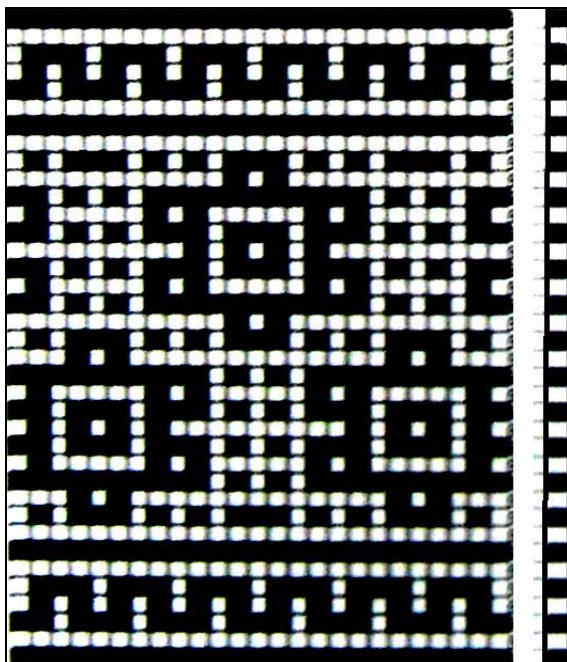
мал. 7



мал. 8



мал. 9



мал. 10



мал. 11



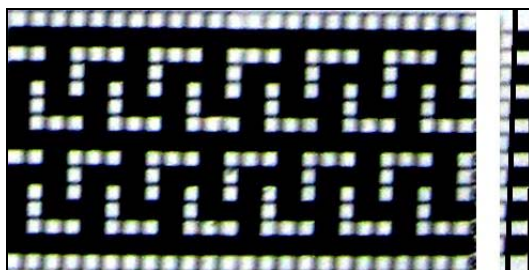
мал. 12



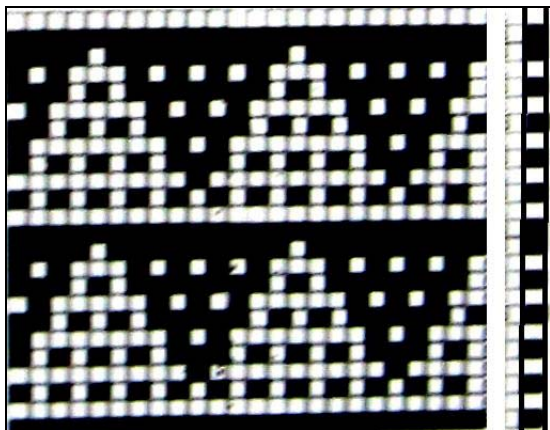
мал. 13



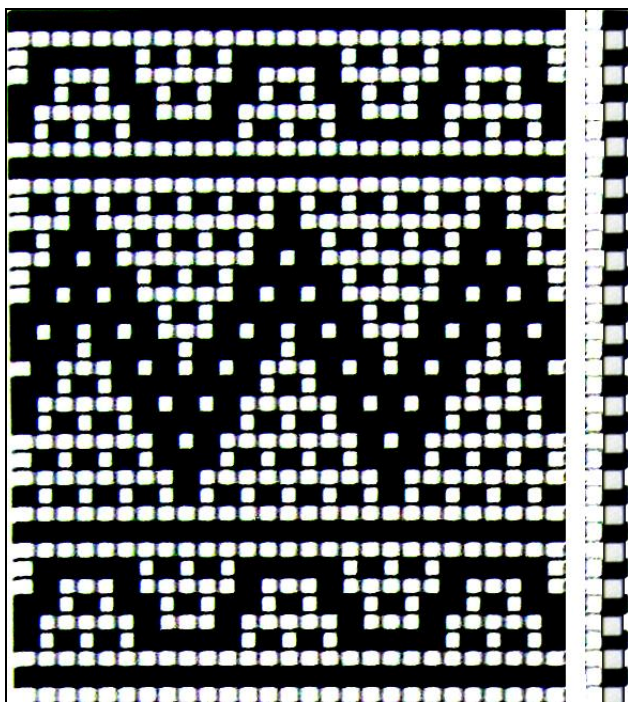
мал. 14



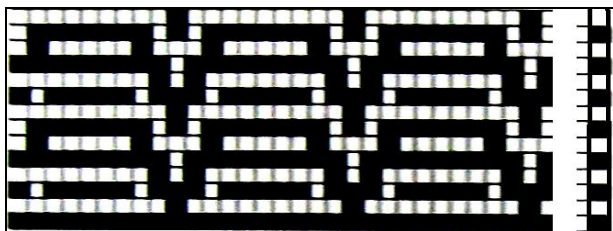
мал. 15



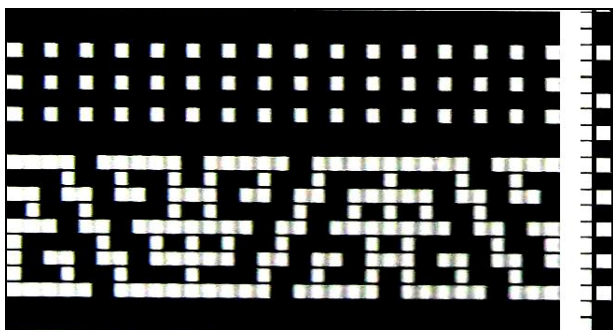
мал. 16



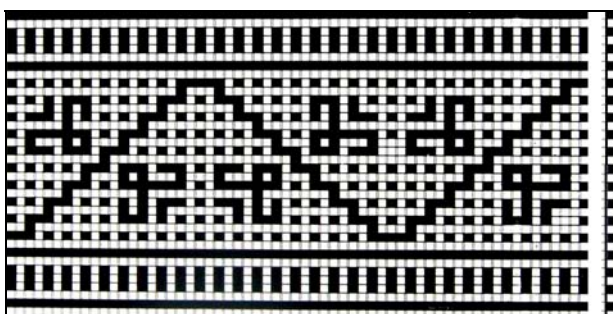
мал. 17



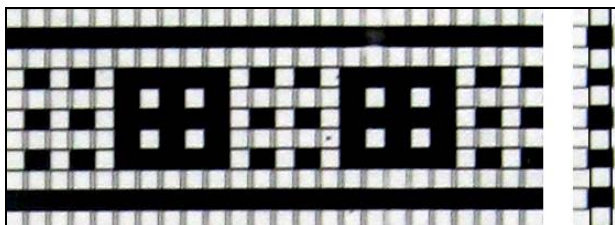
мал. 18



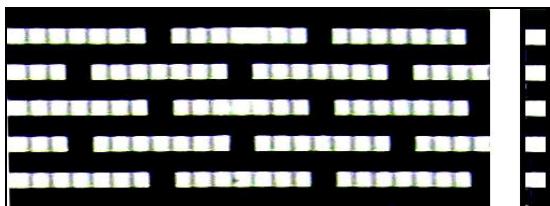
мал. 19



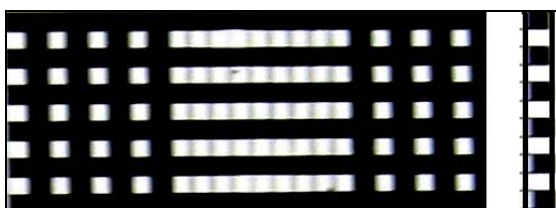
мал. 20



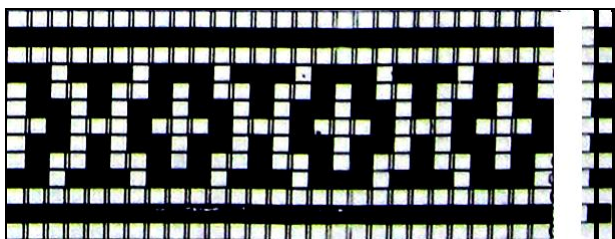
мал. 21



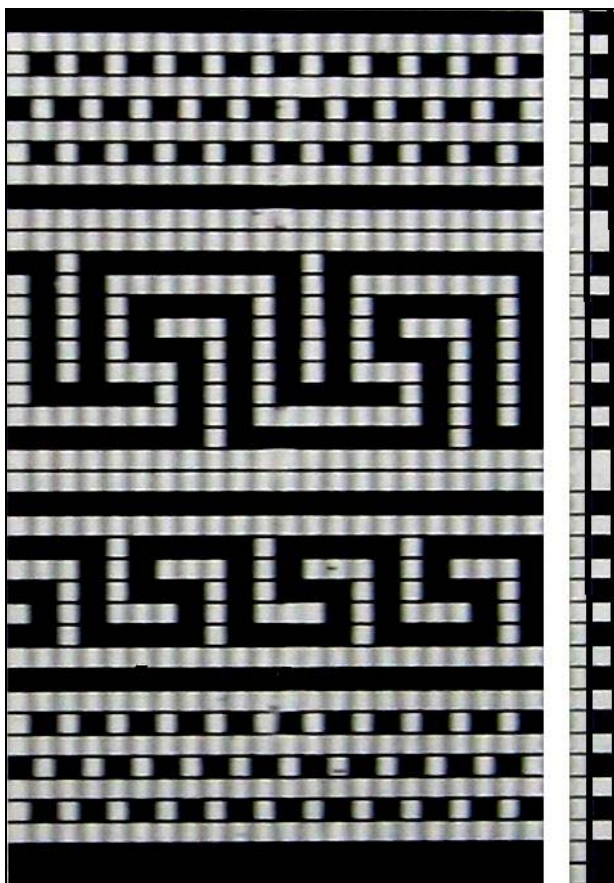
мал. 22



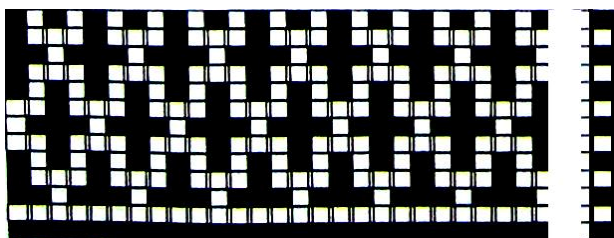
мал. 23



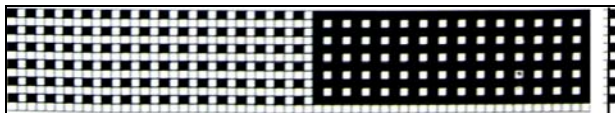
мал. 24



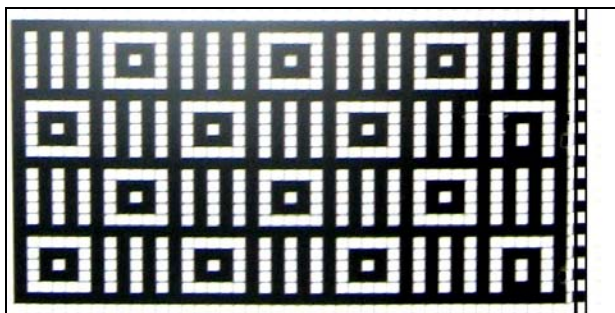
мал. 25



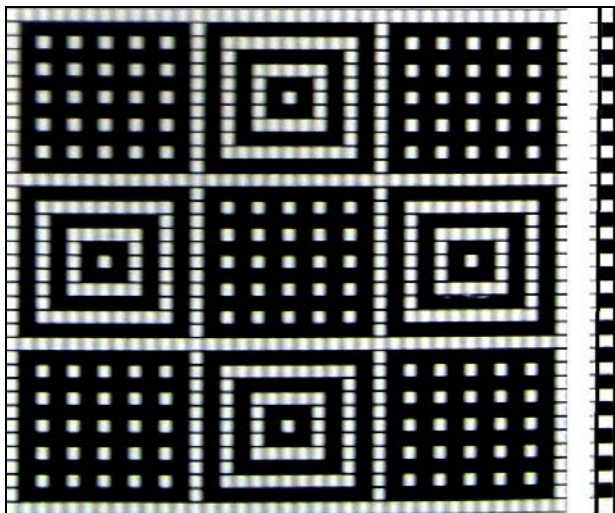
мал. 26



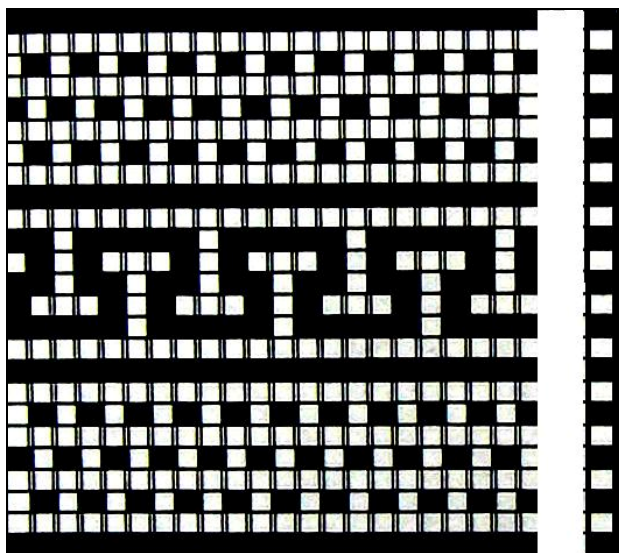
мал. 27



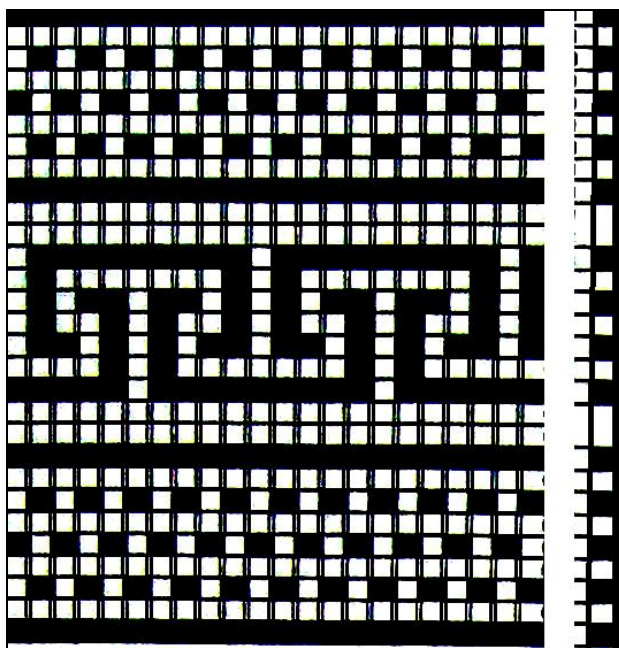
мал. 28



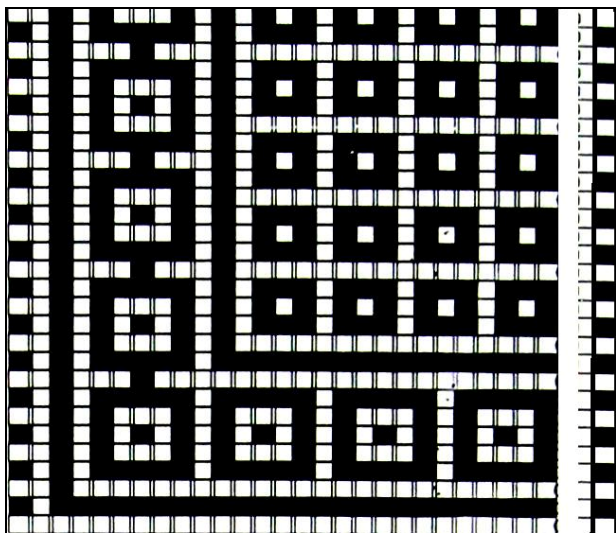
мал. 29



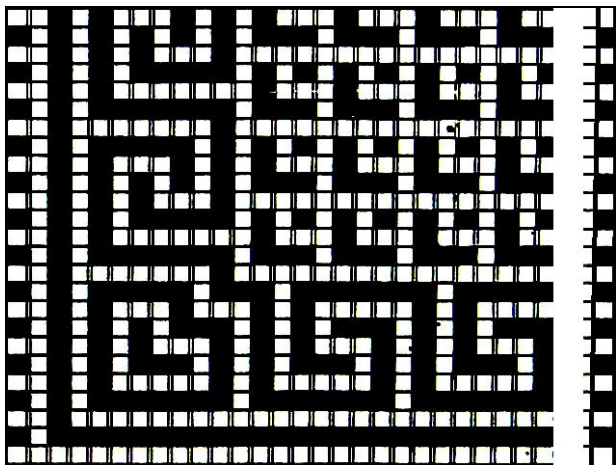
мал. 30



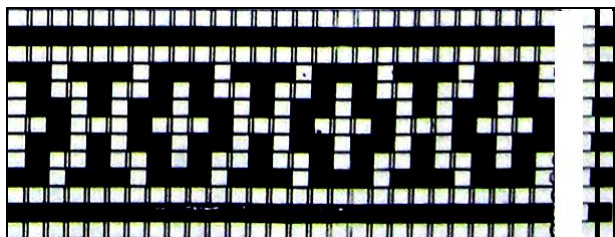
мал. 31



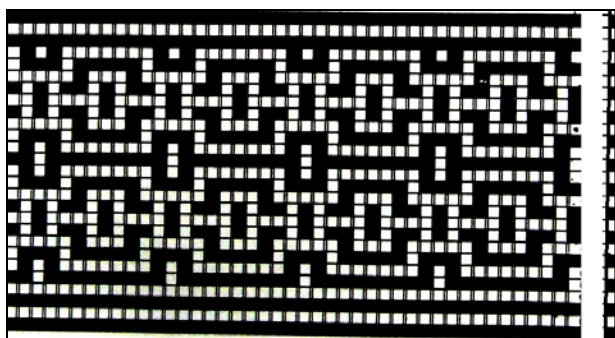
мал. 32



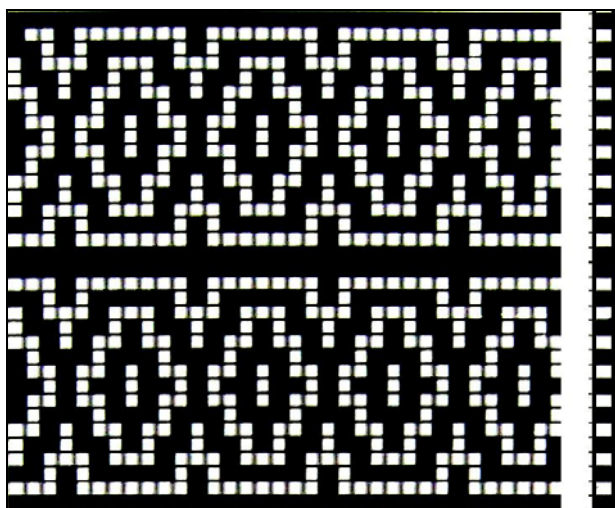
мал. 33



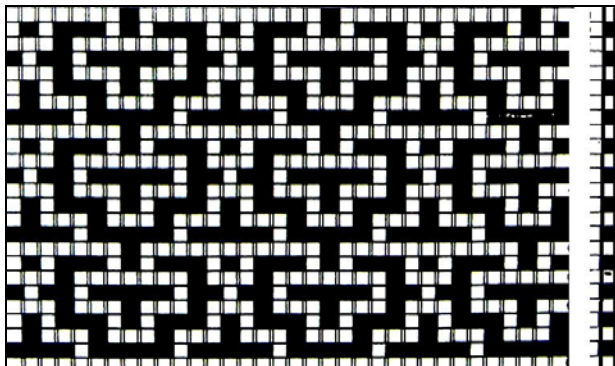
мал. 34



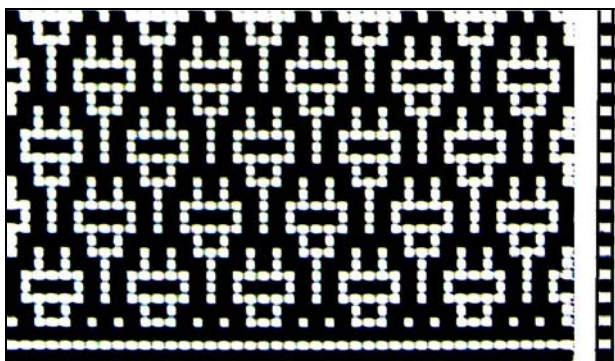
мал. 35



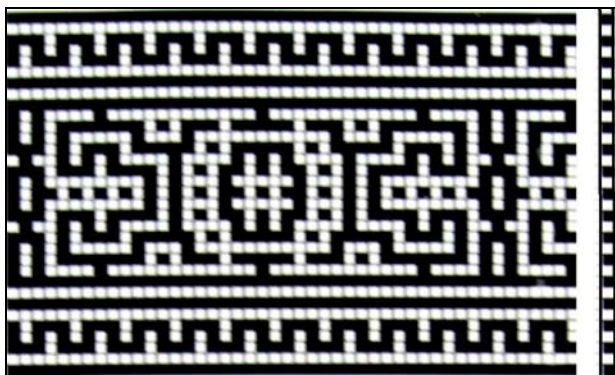
мал. 36



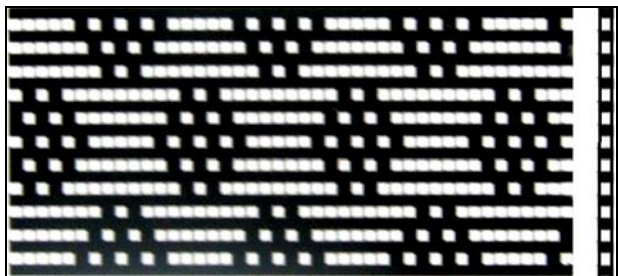
мал. 37



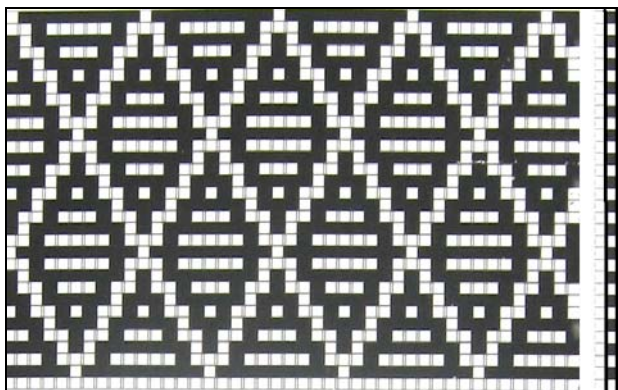
мал. 38



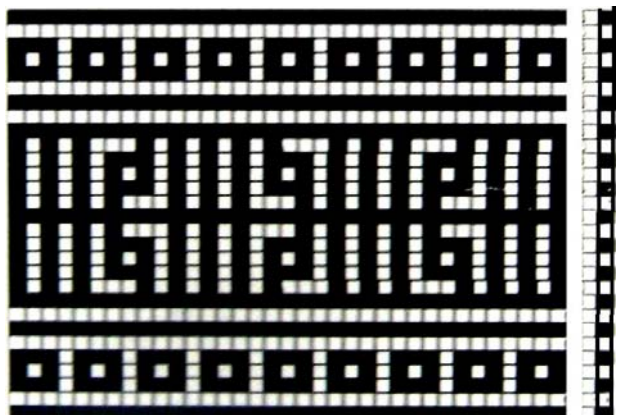
мал. 39



мал. 40



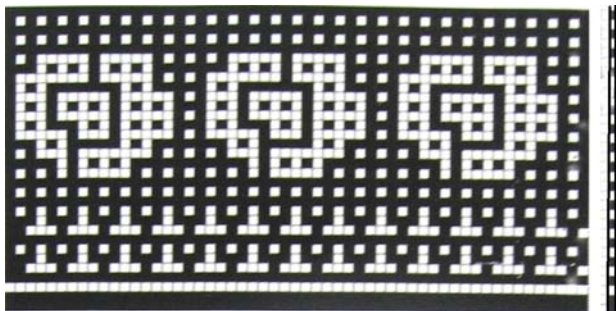
мал. 41



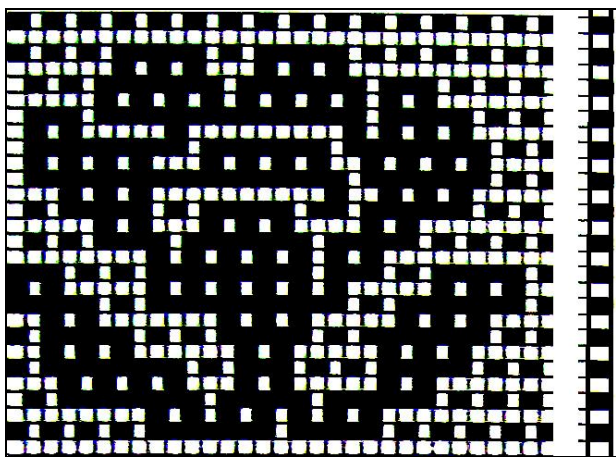
мал. 42



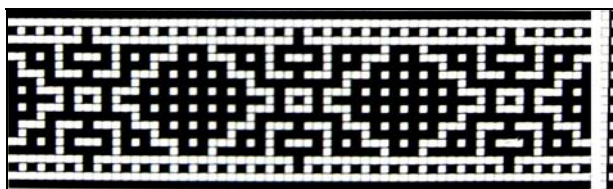
мал. 43



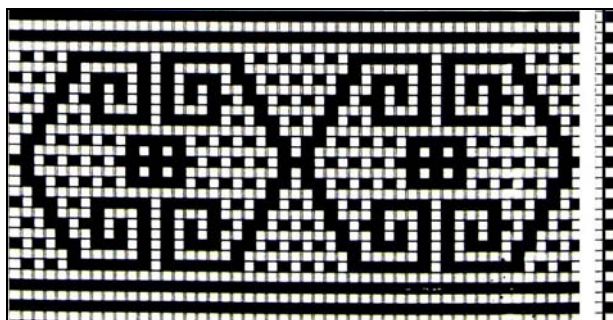
мал. 44



мал. 45



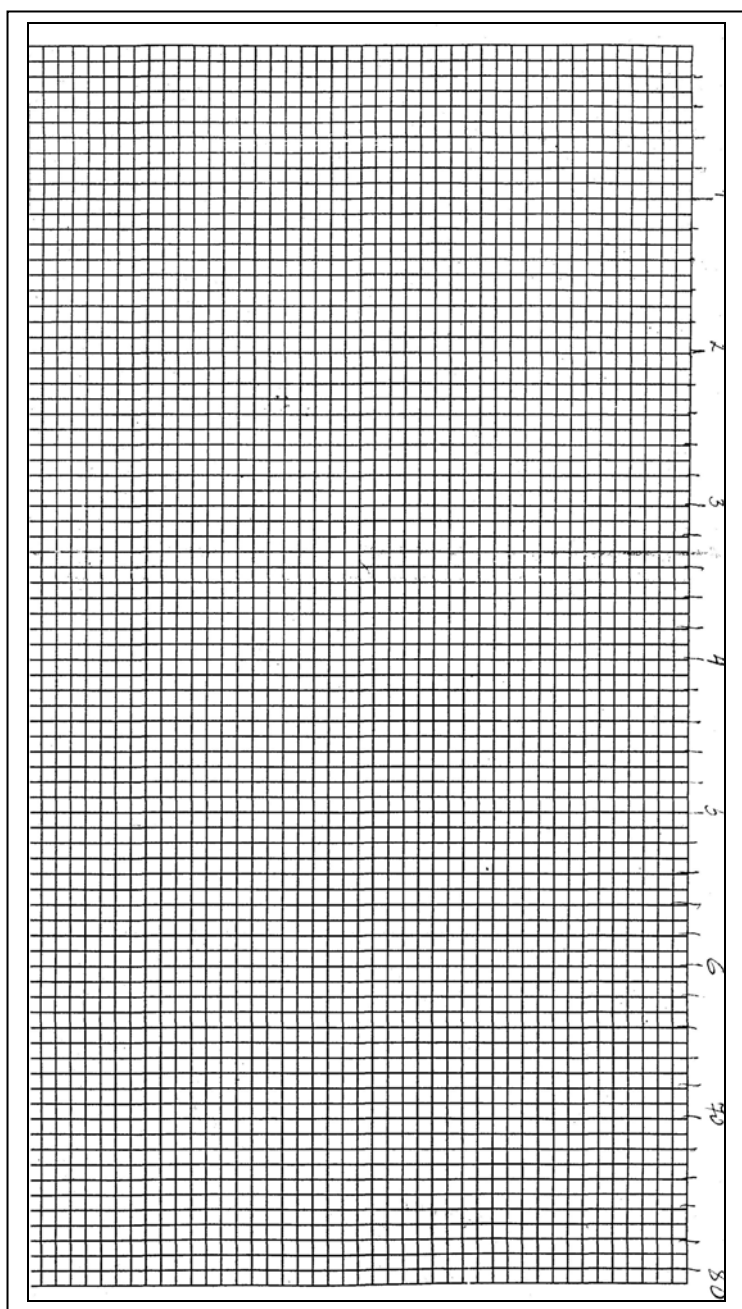
мал. 46

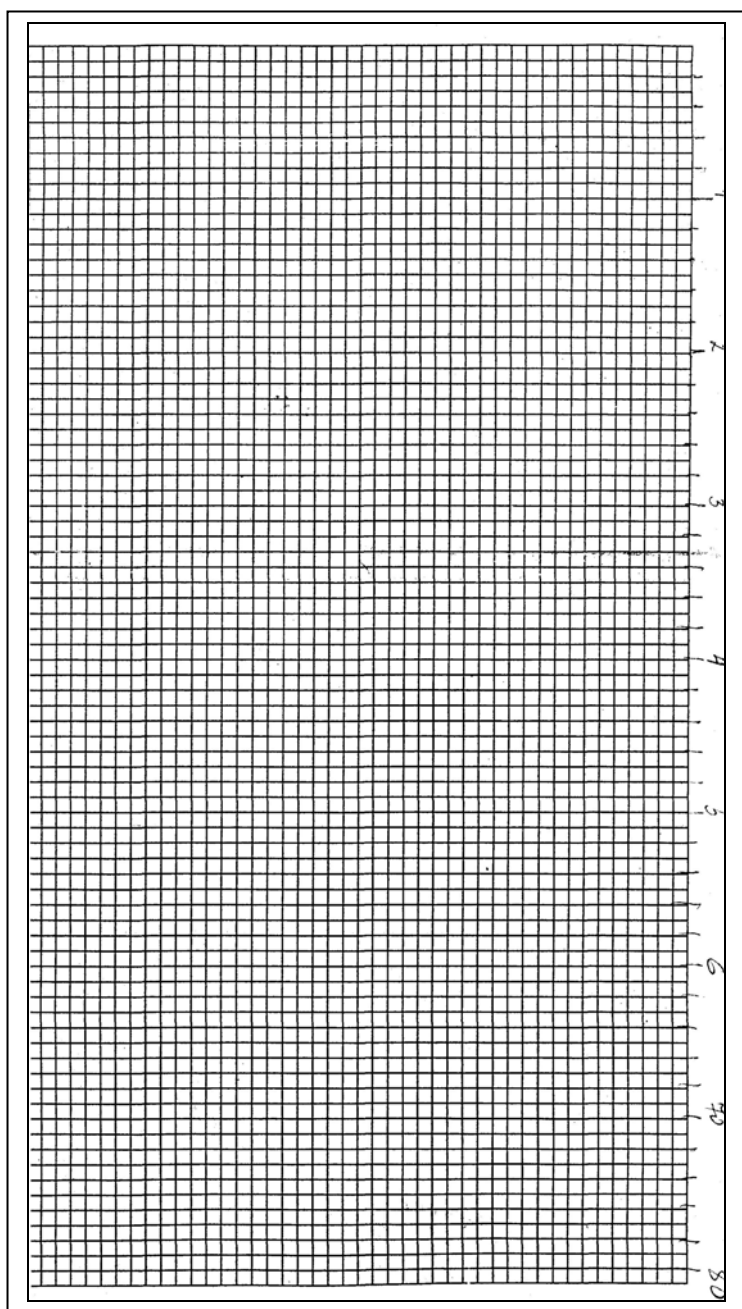


мал. 47



мал. 48





**Мистецьке
науково-популярне видання**

ОГНЄВА Людмила
"ЛІНИВІ" ОРНАМЕНТИ

Комп'ютерний набір та верстка
Огнєва Людмила

Підписано до друку . Формат
Ум.друк.арк. . Друк лазерний. Зам. №
.Наклад 100 прим.

Віддруковано у друкарні "Норд Комп'ютер" на
цифрових лазерних видавничих комплексах Rank Xerox
DokuTech 135 і DocuColor 2060.
Україна, м. Донецьк, 83003, вул. Разенкова, 6,
Тел.: (062) 389-73-82, 389-73-86

