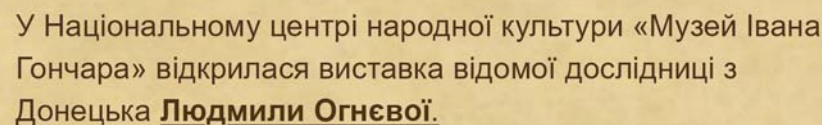


 English

Головна » Видиво, Відбулося »

Метафізика вишивки Людмили Огнєвої

Додайте відгук!



Понад 200 робіт — копії вишивок українських жінок-політв'язнів, орнаменти, пов'язані з видатними українцями, вишиття з Чорнобильської зони відчуження — все це є в експозиції. Майже всі роботи створила сама

Людмила Родіонівна, радіофізик за освітою, яка вишиває з 1996 року. Виставка називається «Культурний простір Донеччини. Людмила Огнєва: українське вишиття».

субота, 21:01



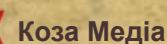
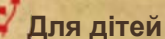
Вартість для дорослих: 30 грн,
для школярів, студентів,
пенсіонерів: 10 грн

 Телефон +38 044 2889268, 2805210

 Дивіться панорами виставкових зал

© Вступне видиво про музей

Колекція світлин на Google Art Project



«Я не можу не вишивати. Вишиваю те, про що хочеться розповісти. Те, що має зміст, — зізнається Людмила Огнева. — Важко сказати, скільки часу йде на кожну роботу. Один рушник — багатокольоровий, з трояндами, з орнаментами, характерними для Донеччини — робила п'ять років». До речі, виставка доводить: на Донбасі давно існувала українська вишивка. Один з аргументів — рушник XIX століття з Макіївки Донецької області.

На виставці можна не тільки побачити унікальні вишивки, а й дізнатися про непересічні постаті української історії. Червоно-чорний, з великими ромбами орнамент присвячений Андрію Авраменку (Ірію), українському актору, учню Леся Курбаса і громадському діячу. За приналежність до українського націоналістичного підпілля з 1923 по 1944 роки його арештовували десять разів — і чекісти, і гестапівці. Радянська влада заборонила йому жити у великих містах, тому у 1930-х роках він оселився в Маріуполі Донецької області. Там працював у театрі, був одним із керівників осередку ОУН(б). За активну просвітянську діяльність, українізацію театру і роботу в ОУН рішенням радянського суду його розстріляли 1945 року.

Людмила Родіонівна виїхала з Донецька у вересні минулого року. «Довго не хотіла їхати. Знайома дівчина приносила мені їжу й ліки. Щоранку повз мою хату йшли танки з Макіївки. Неподалік стояв «Град». Тікати чи сховатися немає куди. Я сиділа біля комп'ютера і працювала. Створювала схеми вишивок або щось писала, — згадує Людмила Огнева. — І раз дівчина сказала, щоб я їхала. Що в іншому місці я зроблю більше для жителів Донбасу, ніж вдома. Ця виставка — виконання заповіту, який мені дала молодь Донеччини».

Побачити вишивки Людмили Огневої можна в Музеї Івана Гончара до 4 грудня.

ВИДИВО

■ НОВИНИ МУЗЕЮ



Музей відчиниться після офіційного завершення карантину

10 червня 2020 о 17:56



ДБР прийшло з обшуком до музею Гончара

27 травня 2020 о 10:20



Тест-розвага “Яка вишивка личить тобі найбільше?”

21 травня 2020 о 11:26

■ НОВИНИ КУЛЬТУРИ



Превентивні заходи від коронавірусу. Рекомендації МОЗ

5 березня 2020 о 13:06



Форум „Відкритий простір” до Міжнародного дня людей з інвалідністю

29 листопада 2019 о 12:56

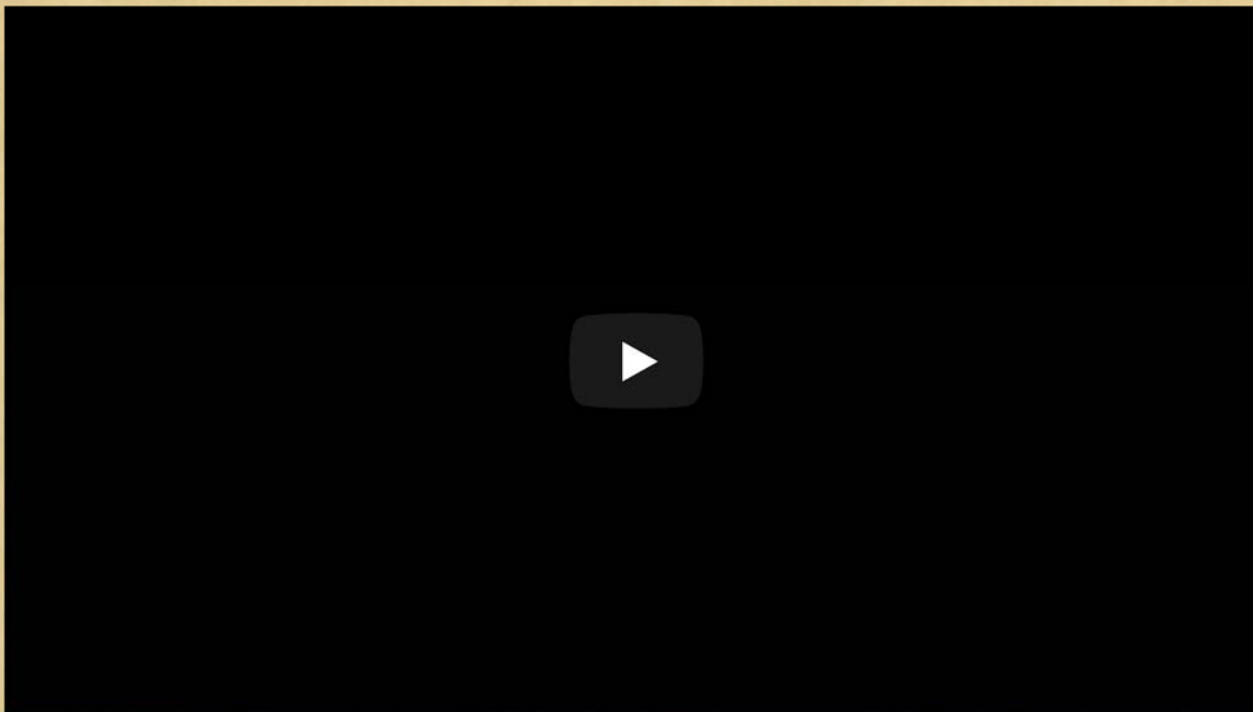


П'ятеро українських майстрів представили традиційне мистецтво на фестивалі в Туреччині

26 липня 2019 о 16:44



В Буші на Вінниччині створять Ткацький центр, де відроджуватимуть народне



ФОТО



ремесло

20 липня 2019 о 13:16



Презентація книги Алли Українець “Традиційний одяг Рівненщини”

16 травня 2019 о 13:00

Подобається

Подобається 42 тис. людям.
Завантажити фото

Підпишіться на Google+

ВІДГУКИ

Олена:

28/10/2021 13:53

Варто знати глибинні витоки і суть Колядного цикл...

OlgaNowick:

20/09/2021 12:31

Як гарно і чудово! <https://www.youtube.com/user/...>

Валентина:

30/07/2021 10:40

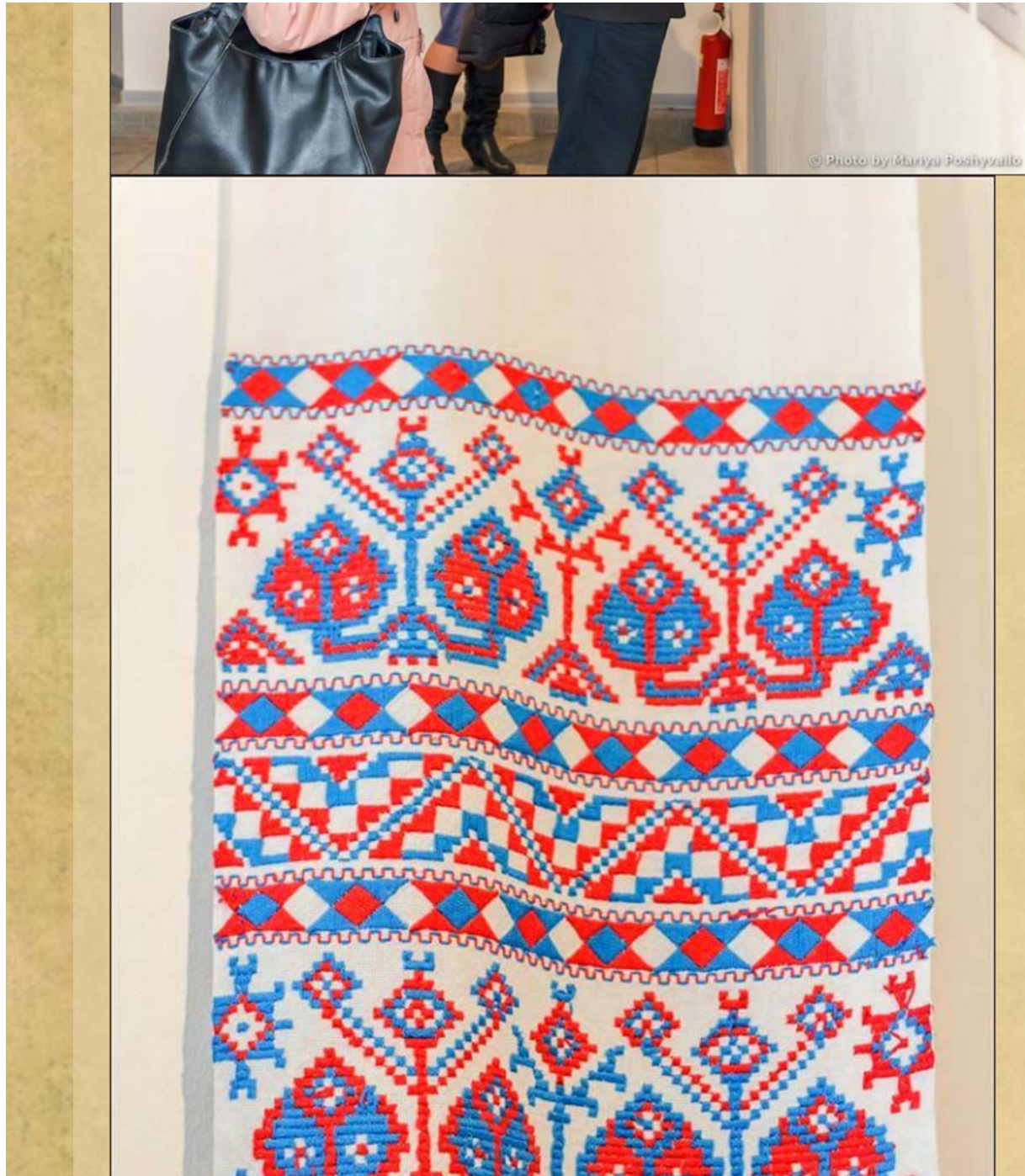
Я у захваті! Дуже цікаві і красиві ляльки. Хотіло...

Василь:

23/07/2021 07:54

Доброго дня, ось номер для замовлення
0983434488...

[Ще декілька](#)



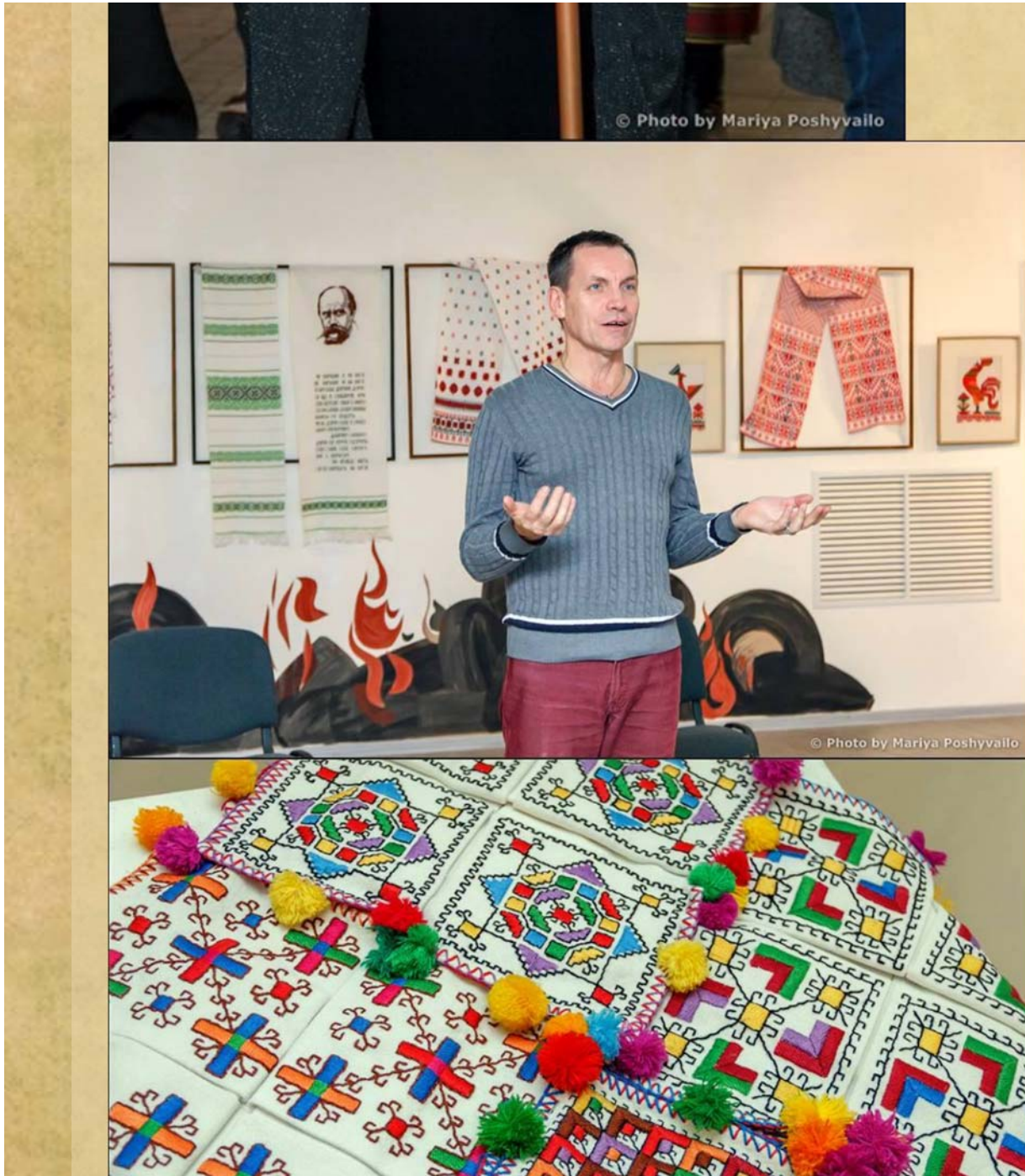


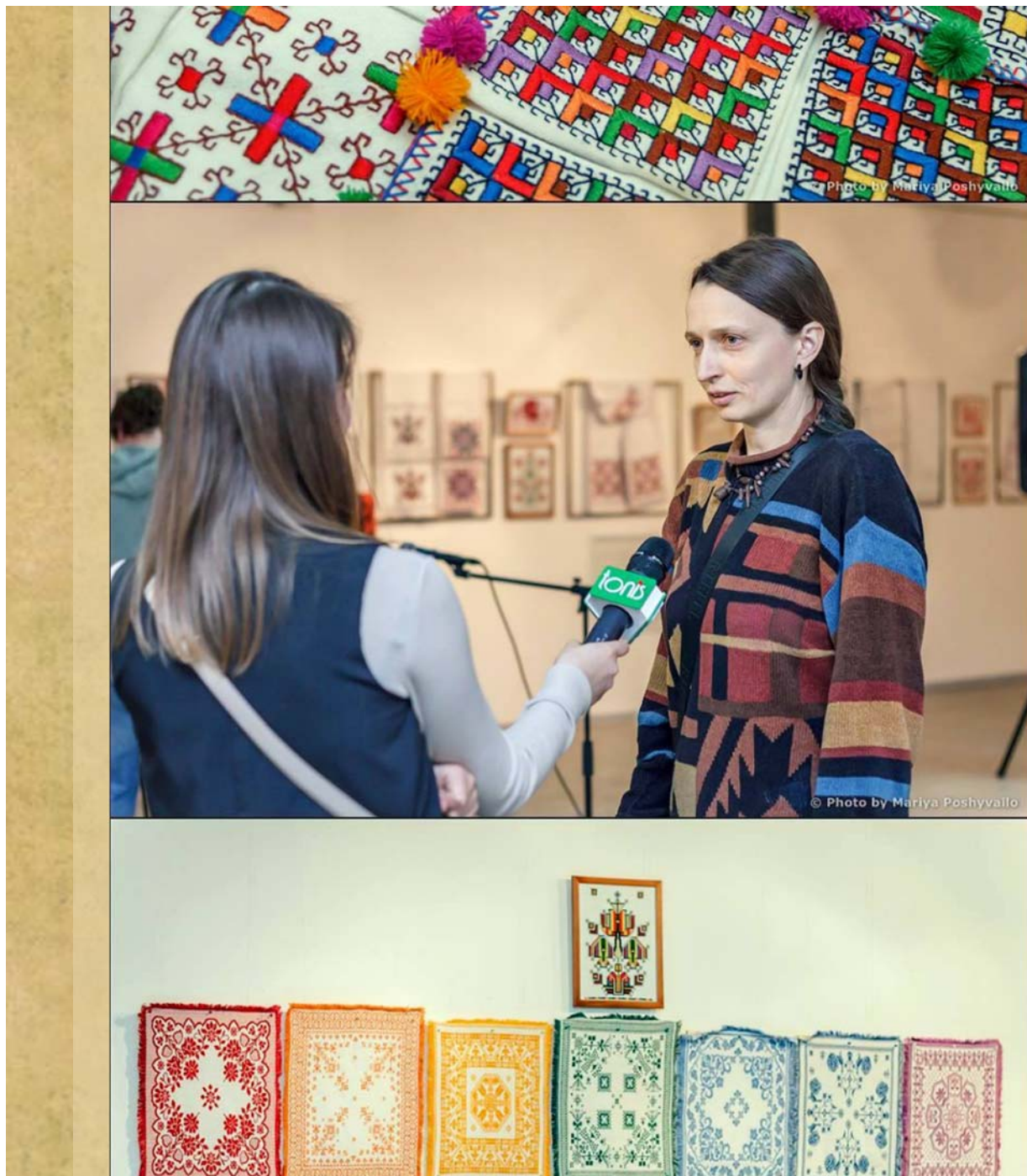




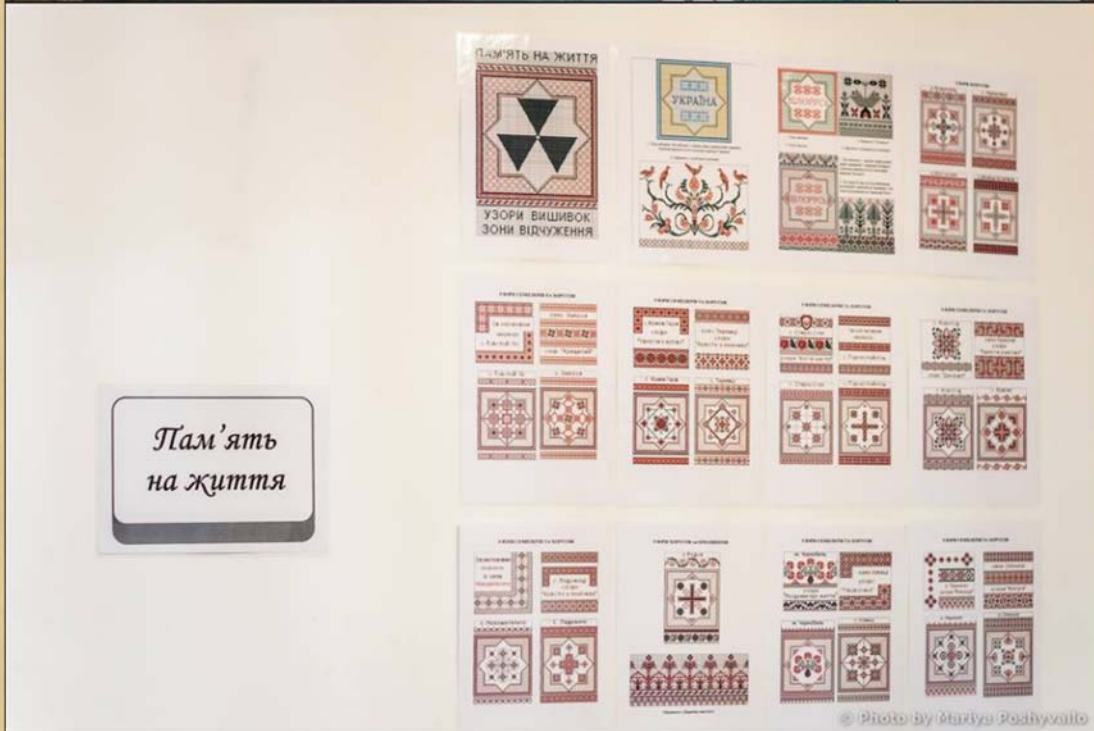
















© Photo by Mariya Poshyvailo







Марія Прокопенко, газета "День" (текст), НЦНК "Музей Івана Гончара" (фото)

Залишити відповідь

Ваша e-mail адреса не оприлюднюватиметься. Обов'язкові поля позначені *

Коментар

Ім'я *

Email *

Сайт



Зберегти моє
ім'я, e-mail, та
адресу сайту в
цьому браузері
для моїх
подальших
коментарів.

Опублікувати коментар

[Події](#) [Відбулося](#) [Галерея](#) [Підтримайте проекти](#) [Друзі](#) [Відвідувачам](#) [Зв'язок](#)

© Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», 2022
Поширення дозволене лише за наявності гіперпосилання на першоджерело!



Знайти на сторінці



Утнув [Богдан Гдаль](#)