

Людмила ОГНЄВА

ПЛАКАТИ
“КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР
ДОНЄЧЧИНИ”

2021

Людмила Огнєва

КАТАЛОГ

«КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ»

ПЛАКАТИ

2021

ОГНЕВА Людмила

КАТАЛОГ «КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ. ПЛАКАТИ» // – К.: Альянт, 2021. – 34 с.

Ініціативна група зі представників громадських організацій Донецчини - «Творча майстерня «Оберіг»» (м. Бахмут, керівник - С. Кравченко), «Народний клуб-студія «Слов'яни»» (м. Слов'янськ, керівник - Л. Азімова), «Товариство ім. Олекси Тихого» (м. Дружківка, керівник – Є.Шаповалов), «Бахмут Український» (м. Бахмут, керівник – В. Зіпір) - створила пересувну виставку «Культурний простір Донецчини».

Мета виставки: на прикладі співпраці протягом 19 років (1998-2017) Донецького обласного відділу Союзу Українок і згаданих вище громадських організацій привернути увагу до можливості вирішення багатьох питань культурного життя регіону за власної ініціативи.

Експонати виставки: Плакати, книги та твори майстрів народної творчості.

Автор плакатів – Людмила Огнева - голова Донецького відділу Союзу Українок (1998-2017).

Значення виставки: Культурно-просвітницьке, виховне, об'єднуюче.

*Видання здійснено
за фінансової підтримки Товариства ім. Олекси Тихого*

СОЮЗ УКРАЇНОК

«Союз Українок» — добровільна всеукраїнська жіноча громадсько-просвітницька організація, яка є спадкоємницею демократичних традицій СУ, що діяв в Україні з 1917 року, був ліквідований у 1939 році і відновив свою діяльність у 1991 році.

В Україні нині зареєстровано понад сотню жіночих організацій, проте найчисельнішою та найдавнішою є «Союз Українок». Він був утворений у 1917 році, коли тодішня організація «Жіноча громада» дістала назву «Союз Українок». Упродовж наступних років організація структурувалась і розросталась, а у 1921 році відбувся Установчий з'їзд і був прийнятий Статут. І тому для відзначення сторіччя ми обрали 2017-2021 роки. До слова, уряд та ВР України прийняли постанову про відзначення ювілею «Союзу Українок» на державному рівні (Постанова Верховної Ради України від 22 грудня 2016 року № 1807-VIII).

Ми ухвалили собі гасло – «Сто добрих справ до сторіччя «Союзу Українок» і нині усю нашу діяльність присвячуємо цьому.

На жаль, багато проблем «сторічної давнини» актуальні і нині. Це питання і української мови, і збереження традицій, найголовніше – боротьба з московським ворогом. Наші осередки діють у всіх областях України, особливо активні вони у прифронтових зонах: Запорізькій, Донецькій, Херсонській областях. Кримський «Союз Українок» нині діє у прикордонних з Кримом регіонах.

«Союз Українок» уже сто років тримає своє реноме. Не голосними фразами, не епатажними діями, а щоденною тихою працею.

ЕМБЛЕМА СОЮЗУ УКРАЇНОК

Всеукраїнський з'їзд Союзу Українок /21.12.1991 р./ постановив виготовити емблему Союзу Українок. Емблема СУ – шестигранна бджолина сота з листочком та гілкою калини та з початковими літерами організації - СУ- по обох боках цієї гілки.

Емблема СУ вишита золотими (або жовтими) нитками на блакитному фоні прапора. Плоди калини вишиті червоними нитками.

ПРАПОР СОЮЗУ УКРАЇНОК

Прапор Союзу Українок має блакитний колір. Ширина прапора до його довжини відповідала пропорції 1:2. В лівому верхньому кутку на відстані 1/5 зверху та в лівого краю та на відстані 2/5 ширини прапора знизу розміщена емблема СУ.

ГІМН СОЮЗУ УКРАЇНОК

Слова Уляни Кравченко
Музика Антона Рудницького
За нами, сестри, темінь ночі,
А перед нами світло дня!
Не затремтять серця жіночі,
Міцні, як з'єднана рідня!

Приспів:
Жіноцтво Українське!
Вас жде нова доба!
Ми віримо в майбутнє
Без кривд, і нужди, і раба!
Ми ті, що мусимо перемогти!
Не знаєм, що таке –
ні страх, ні супочинок!
Єднаймося в гурти, творім один,
Один могутній союз Українок!
Провід життя візьмим у руки,
Хай наші доньки і сини
Єднаються на труд і муки
За кращу долю Вітчизни!

Приспів:
Сильні завзяті й бадьорі
Ми віримо у кращий світ!
У сяйві провідної зорі
Сповнім наш рідний заповіт!

Приспів:
Складім для рідного народу
Всю міць своїх змагань, думок!
За правду, Рівність і свободу
Всіх українських землячок.



ДОНЕЦЬКИЙ ВІДДІЛ СОЮЗУ УКРАЇНОК

Перший осередок Союзу українок на Донеччині



Знаковою подією 1990 року було відкриття 1 вересня в м. Донецьку першої на той час української школи № 65 за сприяння Народного руху України, Товариства української мови ім. Тараса Шевченка. Люди, не байдужі до шкільництва, поставили мету: створити справжній український навчальний заклад і по суті, і по духу.

У цьому в значній мірі сприяв Союз Українок, організація якого в м. Донецьку розпочалася з перших днів заснування школи. За підтримки і сприяння Львівського осередку СУ. На базі школи № 65 було утворено Союз Українок, до якого ввійшли педагоги, батьки учнів № 65, активісти інших патріотичних об'єднань.



Головою Донецького осередку Союзу Українок було обрано п. Ірину Шингоф, заступником – п. Любов Пилипенко (учителі української мови та літератури школи). Першими членкинями були п. Зіновія Данилюк (учитель математики), п. Віолета Дегтярьова, Ольга Сандулєєва, Наталія Ольхіна (вчитель початкових класів), п. Валентина Руденко (вчитель історії), Лідія Вудвуд (учитель народознавства, української літератури), п. Тетяна Петренко, п. Валентина Байшенко, п. Любов Сокольська, п. Тетяна Павлова (матері учнів), п. Марія Лаврів.



Щопонеділка відбувалися зустрічі, конференції, збори союзянок, під час яких знайомилися з історією жіночого руху в Україні, з видатними постатями рідного народу, із забутими на Східній Україні народними святами, звичаями. Виступали з глибокими науковими доповідями як союзянки, так і гості. Зокрема, цікавою була зустріч із викладачами кафедри української літератури Донецького національного університету, кандидатом наук п. Вадимом Оліфіренком, дослідником культури Слобідської України, автором підручників, методичних матеріалів з літератури рідного краю, який багато розповідав не тільки про духовні надбання нашого краю, а й про «жіночі» традиції (понеділкування).



П. Марія Лаврів розповідала про історію «Пласту», визвольних змагань нашого народу, про особливості святкування Різдва, Великодня, Зіслання Святого Духа та ін.

Союзянки також брали участь у Міжнародних конференціях, з'їздах, які проводилися в містах Львові, Чернівцях, Києві.

1. Відкриття школи № 65. 1 вересня 1990 року.
2. Лідія Вудвуд у шкільній світлиці.
3. Ансамбль "Чисті джерела" Союзу українок.
4. Жень Гасай, Ірина Шингоф, Світлана Первак, Майя Первак на урочистостях з нагоди 20-ти річчя СШ № 65.

ПРОЄКТ "НАГОРОДА ЗА ВІДМІННУ ПРАЦЮ"

2004-2007, 2013 рр.

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок
Даревич Юрій—голова Канадського Товариства Приятелів України
Шер Маргарет— голова Канадського Товариства Приятелів України (2013)

СТИПЕНДІЯ УЧИТЕЛЯМ

З метою заохоти, допоміж та моральної підтримки українських шкіл України: КТПУ в Торонті фондує по три премії щорічно в Донецькій області. Премії призначені для вчителів, зокрема по селах та менших містах області. Вартість кожної премії 100 ам. \$.



Грамоту Признання за відмінну педагогічну працю і Премію імені Анни і Петра Патиків за рішенням Канадського Товариства Приятелів України в Донецькій області одержали:

2004 рік:

1. **Богданець Ніна** учитель української мови та літератури загальноосвітньої школи I-III ступенів № 5 м.Волноваха Донецької обл.і
2. **Мазоха Раїса** учитель суспільних дисциплін (історії, правознавства, курсу "Людина і суспільство", українознавство) загальноосвітньої школи I-III ступенів селища Гродівка, Красноармійського району Донецької області
3. **Приходченко Катерина** учитель української мови та літератури, директор спеціалізованої гуманітарної школи I-III ступенів № 95 м. Донецька

2005 рік:

4. **Абраменко Вікторія** учитель українознавства української загальноосвітньої школи № 11 м.Слов'янська Донецької області.

Нагородження Вікторії Авраменко.



5. **Гіленко Зінаїда** учитель української мови та літератури української загальноосвітньої школи села Благодатне Амросіївського району Донецької області

6. **Шингоф Ірина** учитель української мови та літератури української загальноосвітньої школи № 65 м. Донецька.

2006 рік:

7. **Лемешенко Наталя** учитель української мови та літератури української загальноосвітньої школи № 63 м. Маріуполя Донецької області
8. **Романюк Світлана** учитель географії загальноосвітньої школи с. Опитне Донецької області
9. **Скрипник Ніна** учитель української мови та літератури української загальноосвітньої школи № 18 м.Шахтарська Донецької обл

2007 рік:

10. **Баканов Сергій** викладач предмету "Захисник Вітчизни" у професійному училищі м. Сіверська.
11. **Колдишева Олена** учитель української мови та літератури української загальноосвітньої школи № 6 м. Дружківка
12. **Коломієць Алла** учитель трудового навчання загальноосвітньої школи № 41 м. Горлівка

2013 рік:

13. **Курбацька Ірина** викладач української мови та літератури будівельного технікуму м. Ясинувата
14. **Первак Майя** учитель молодших класів загальноосвітньої школи № 65 м. Донецьк
15. **Переверзева Тетяна** педагог-методист, організатор пластової станиці м.Авдіївка

ПРОЄКТ «УКРАЇНА НА НОВОМУ ШЛЯХУ»

2005 р.— 2006 р.

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок

I. ОРГАНІЗАЦІЯ ВИСТАВОК У ДОНЕЦЬКОМУ ОБЛАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ МУЗЕЇ:



«Музика на полотні» Людмили Огневої



Рибак Іра. «Україна на новому шляху»

«Україна
очима дітей»
25.03.06 – 30.03.06.

Керівник творчого
колективу
юних художників
Радміла Макарян



«Вишивані речі дорослим і малечі» Лідії Завгородньої



«Українська народна лялька» - засл. майстер України Галина Павлів (Запоріжжя)

Виставки творів народних майстрів

ПРОЄКТ «УКРАЇНА НА НОВОМУ ШЛЯХУ» 2005 — 2006

II. КОНКУРС «ЯК БИ Я БУВ ПРЕЗИДЕНТОМ УКРАЇНИ»

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок

Мартинюк Уляна — голова Рогатинської районної організації Союзу Українок

За рішенням Всеукраїнської Координаційної Ради Союзу Українок України в Донецькій області у 2006 році реалізується програма «Україна на новому шляху», спрямована на молодь.

Потрібно немало зусиль, щоб пробудити в молоді національну свідомість, і незрівняно більше уваги і праці докласти до того, щоб зробити з них освічених, мислячих, благородних людей. Саме у цьому напрямку і працює Донецький відділ СУ. Ми надаємо перевагу праці непомітній, з першого погляду, але, сподіваємось, плідній. Народна мудрість вчить: «Тиха вода — греблі рве», «Велика хмара — малий дощ». Гучні акції нам нагадують оті великі хмари. Ми вважаємо, що **актуальним є довести всім, що Донбас був, є і має бути українським, що в нас одна Україна.**

Легально можливою формою нашої роботи за повернення прав українській мові, культурі (в донецьких умовах) є просвітницькі заходи. Одним з них був конкурс «Як би я був Президентом, то ...». Ми провели його у грудні 2005 року серед учнів 8-«у» класу колегіуму № 62 м. Донецька. Під час відкритого уроку, де підводились підсумки конкурсу, кожен учасник відповів (без попередньої підготовки) на питання «Що для мене означає Батьківщина?» Всі отримали сувеніри, а переможці — Васирина Кобець, Олена Лялька, Юля Татаринцева, Рита Сисоєва — головний приз — поїзку на Різдво на терени Західної України.



Підведення підсумків конкурсу проєктів у 8-му класі коледжу № 62 м. Донецьк



Костел Св. Миколи 1538–1555 р.р., м. Рогатин



Призери конкурсу на прийомі в Райраді м. Рогатина

Конкурс «Якби я був Президентом України»

ПРОЄКТ “УКРАЇНА НА НОВОМУ ШЛЯХУ”

2005 — 2006

III. «Свято Героїнь»

Зустріч з викладачами та студентами
Донецького художнього училища
12.02.2006

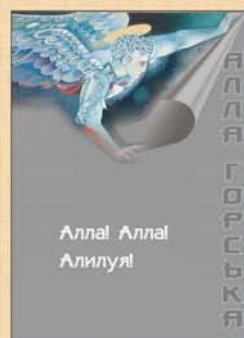
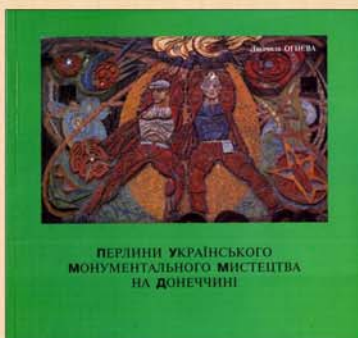


Сидять: Людмила Огнева, Людмила Болонова, Алла Роздобудько, Лідія Куц (стоїть), Надія Ніценко, Лариса Зайцева

Вечір “Видатні доньки України”
Донецька школа № 65
16.09.06.



Засл. артистка України
Світлана Мирвода та її син Тимофій



Книги, присвячені Аллі Горській. Упорядник Людмила Огнева

Зустріч з вчителями та учнями УБК № 5
Лютий 2006 р.

Перший ряд: сестри Леся і Ольга Тонковид,
Людмила Єлісєєва,
Алла Роздобудько,
Людмила Огнева, Лідія Бабенко,
Віра Калюжна, Галина Осташенко
Другий ряд: Лідія Куц, Надія Ніценко



Свято Героїнь

ПРОЄКТ «УКРАЇНА НА НОВОМУ ШЛЯХУ»

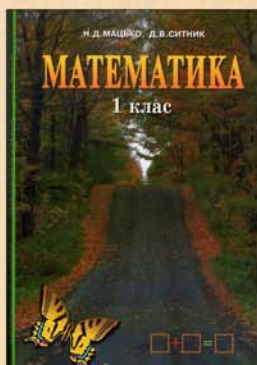
IV. Виконання експериментальної програми «Дивосвіт» по створенню української національної школи 2005-2006 навчальний рік

Відповідальні за виконання програми «Дивосвіт»

Н. Мацько – канд. пед. наук, ст. наук співр. Академії пед. наук України

Л. Огнева – голова Донецького відділу Союзу Українок

К. Приходченко – канд. пед. наук, доцент ДонНУ, директор шк. № 95



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту педагогіки
АПН України, академік
В.М. Мадзиго

„ЗАТВЕРДЖУЮ“

Угода
про науково – методичне співробітництво Інституту педагогіки АПН України
та навчальним закладом

1. Предмет угоди

Беручи до уваги важливість впровадження в практику роботи української школи нових
освітніх технологій, керуючись Законами України „Про освіту“, „Про загальну середню освіту“,
Інститут педагогіки АПН України в особі завідувачого лабораторією математичної та фізичної
освіти, Головка Миколи Васильовича з одного боку (в подальшому „Інститут“) та
в особі
(в подальшому „Школа-лабораторія“), уклали
цю угоду про спільну діяльність з експериментальної роботи та перевірки дієвості комп’ютерної
підтримки викладання математики та фізики за програмою „Дивосвіт“.

2. Обов'язки сторін.

Для досягнення мети сторони зобов’язуються:

2.1. „Школа-лабораторія“

2.1.1. Забезпечити організацію проведення експериментально – дослідної роботи у _____

2.1.2. Ініціювати та стимулювати керівників школи та учителів до науково – пошукової роботи.

2.1.3. Забезпечити умови для проведення експерименту.

2.2. „Інститут“

2.2.1. Забезпечити школи, в яких проводиться експеримент всією необхідною науково –
дослідною документацією.

2.2.2. Систематично надавати науково – методичну допомогу в організації комп’ютерної
підтримки викладання математики і фізики в _____

2.2.3. Брати участь у розробці та практичній реалізації програм експериментального
дослідження, апробації на базі вищезазначених закладів.

2.2.4. Запрошувати працівників відділу освіти, керівників шкіл та вчителів до участі в науково –
теоретичних та науково – практичних конференціях та семінарах та інших заходах що будуть
проводитись Інститутом педагогіки АПН України.

2.2.5. З метою забезпечення гласності публікувати проміжні результати експерименту, спільні
науково – методичні розробки.

3. Термін дії угоди та її чинність.

3.1. Угода набуває чинності з моменту її підписання обома сторонами.

3.2. Угода діє у час проведення експерименту – січень 2005 року – грудень 2010 року.

3.3. За спільною домовленістю термін угоди може бути продовжений.

3.4. Угода може розірвана за спільним рішенням, або з ініціати однієї з сторін, про що вона
повідомляє іншу сторону не пізніше як за два місяці до розірвання угоди.

Юридичні адреси сторін:

„Інститут“

Інститут педагогіки АПН України,
вул.Артема-52 а. м. Київ, 04053
211 – 94 – 58
М.В.Головка

„Школа-лабораторія“



Реалізація програми «Дивосвіт»

ПРОЄКТ “ЗАПИТАЙ В ДІДУСЯ І БАБУСІ”

2008 рік

КОНКУРС ІНТЕРВ'Ю З ЖИВИМИ СВІДКАМИ ГОЛОДОМОРУ 1932-33 РОКІВ В УКРАЇНІ

Керівники проекту:

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок
Даревич Юрій — голова Канадського Товариства Приятелів України

ІНТЕРВ'Ю-РОЗПОВІДЬ З ОЧЕВИДИЦЕЮ ГОЛОДОМОРУ
ЯСИНСЬКОЮ ГАЛИНОЮ МИКИТІВНОЮ ІЗ СЕЛА БОГОЯВЛЕНКА ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

“Тоді, у 33-му, мені було 17 років. Голод страшенний був. Приїхали з міста комнезаможні председателі, представили себе так, що їх усі боялися, все віддавали, бо вони могли і вбити... Боялися їх, як чорт ладана... Приходили гуртом. Забирали все підряд. Забирали навіть в горщиках. Везли у сільраду, а звідти вже розпоряджались хто як.

Отже, зробили штучний голод. Помирало багато від голоду, пухли люди. Від голоду більше померло, ніж у війну. Дуже багато загинуло людей... Вмирали... Де йшов, впав, вмер... І по вулицях вмирали і кругом.

Єдине, що пам'ятаю, так це коржики з лободи, трохи туди висівок намішано, а пекли не на соняшниковій олії (її не було), а на рибацькому жирі. Помажеш сковорідку рибацьким жиром та печеш. А лободу рвали на городі.

Трава-травкою і травкою пахне! Вона не гірка, але противна. Все одно їли, бо їсти хочеться...

А взимку я не знаю як.

У харчевні, яка на все село була, супчик давали, там котел такий великий стояв, з нього брали черпаками.

Дорослим нічого не давали, де як кормилися, я не знаю.

Була корова. Опісля її забрали у колгосп, щоб більше там було, а людям нічого нема.

Всі наші родичі повмирали.

Сусіди Гапочки були. Жили гірше нас в тисячу разів! Дітей було чи семеро чи дев'ятеро. А батько на них кричить: «Умирайте!», а як же ж вони помруть, вони лежать кінчаються, пухнуть, а він їм «умирайте!». Тоді нікому нічого шкода не було... Сильно багато людей помирало кругом. Так наче кінець світу був: всі вмирали. Нікому нічого не потрібно було... В 34-му все одно голод був... Але вже краще. Не знаю де, брали борошно, а більше не пам'ятаю. Життя було страшне... ” - згадувала Галина Ясинська.



Провела інтерв'ю — онука, студентка Горлівського державного педагогічного інституту іноземних мов Коломієць Ольга — переможець конкурсу серед студентів.

Інтерв'ю Ольги Коломієць зі свідком голодомору

ПРОЄКТ “ЗАПИТАЙ В ДІДУСЯ І БАБУСІ”

2008 рік

КОНКУРС ІНТЕРВ'Ю З ЖИВИМИ СВІДКАМИ ГОЛОДОМОРУ 1932-33 РОКІВ В УКРАЇНІ

Керівники проекту:

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок
Даревич Юрій — голова Канадського Товариства Приятелів України

У конкурсі брали участь 4 студента і 34 учня з 10-ти населених пунктів Донецької обл.

Вручення премії і Грамоти Признання
переможцю конкурсу
"Запитай в дідуса і бабусі" серед учнів
Олександрові Хорольському, с. Гродівка.
· учню Гродівської школи

На фото: Віктор Прокопчук, Людмила Огнева,
Олександр Хорольський, Раїса Мазоха



“В той час їздили тачанкою. Забирали все: і зерно, і які є продукти. Казали так: «Або говориш, де зерно, або ... Розстрілювали одразу, або забирали на Соловки. Від голодної смерті нас врятували корова та батьківський шахтарський пайок. У сусідів не було нічого. Вони ходили зовсім пухлі. Страшно дивиться було. І не балакають вже. Прийдуть, знають, що корівка є. Сядуть на лавочці із кружками своїми. Ото мати вийде, подивиться, заплаче, поналиває їм, поналивають, встають і пішли. І це так кожен день” - згадує Федір Єременко.



“У мене вмерла мати і маленька сестра Марія. Всього в сім'ї було 9 людей, після Голодомору їх стало семеро. В сусідів також вмирали родичі. У Кунців вмерла дівчинка. У Чорнобаїв померло троє людей, залишилися тільки Анастасія та Еміль. Неподалік проживала Ксенія Потапова, яка запевняла, що вона врятувала свою родину за допомогою мішка. Раніше сало клали в мішки і відносили на горище. На горищі воно лежало влітку, а тоді ж спека неймовірна. Сало пускало соки і мішок пропитувався цим соком. Коли Ксенія Яківна варила суп або борщ, кидала шматок мішка і цей шматочок надавав запаху та смаку” - згадує Пімачьова Уляна..



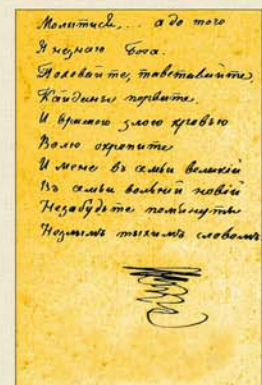
Вручення премії О. Хорольському за участь в конкурсі

ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ “ХТО Ж ТАКИЙ ОЛЕКСА ТИХИЙ?”

ГО ТОВАРИСТВО ОЛЕКСИ ТИХОГО
ДОНЕЦЬКИЙ ВІДДІЛ СОЮЗУ УКРАЇНОК

Шаповалов Євген — Голова ГО Товариство Олексі Тихого
Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок

2009 — 2019 роки



Видання рукописів, листів О. Тихого та спогадів про нього

ПРОЕКТ «ПАМ'ЯТЬ НА ЖИТТЯ»

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК ПОКИНУТИХ СІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ

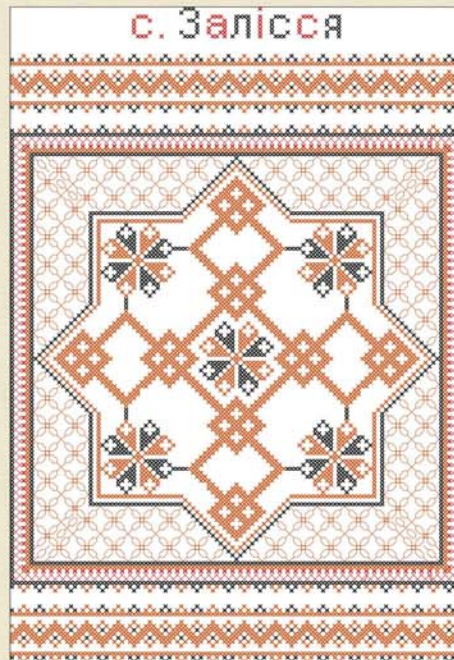
Клуб «Майстриня» - керівник Л. Огнєва, м. Донецьк,
Творча майстерня «Оберіг» - керівник С. Кравченко, м. Бахмут,
Клуб-студія «Слов'яни» - керівник Л. Азімова, м. Слов'янськ,

ТВОРЧА ГРУПА

Огнєва Людмила
— автор проекту
Півень Людмила
Селіванова Тетяна
Задорожна Лідія
Міронова Алла
Ятрушева Людмила
Кривоносова Тетяна
Харіна Віра
Журба Євгенія
Кравченко Світлана
Чікова Ірина
Комісарова Лариса
Жуганова Віра
Воліна Олександра
Бондаренко Ольга
Роменська Наталія
Гольц Тетяна
† Данильченко Людмила
Азімова Лариса
Школа Галина
Упір Олена
Гайдай Тетяна
Шевченко Г.
Воліна О.
Кириєнкова Л.



Проект картини з орнаментів
вишивок с. Залісся



Проект хоругви
з орнаментів вишивок с. Залісся

КАРТИНА-СЕМПЛЕР

Експозицію склали зразки вишивок з двадцяти населених пунктів Чорнобильської зони відчуження. Твори оформлено у вигляді картини та хоругви для кожного населеного пункту. Картина - композиція із орнаментів вишивок конкретного населеного пункту.

ХОРУГВА

Хоругва — знак трагедії та надії на відродження. Знак складають: чорний квадрат, що символізує землю, апокаліптична восьмикутна «зірка Полин», колючий дріт «зони відчуження» хрест, створений на основі орнаментів, притаманних тому чи іншому населеному пункту.



Про проект «Пам'ять на життя»

ПРОЄКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

2011 рік

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК ПОКИНУТИХ СІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ

Виставки «Пам’ять на життя» відбулись в Україні та за її межами у:
Донецьку, Бердянську, Каневі, Києві, Одесі, Тернополі, Харцизьку, Мюнхені (Німеччина), Тирасполі
(Придністров’є), Ризі (Латвія), Парижі (Франція).

В організації виставок брав участь
голова ВГОІ «Чорнобиль-Допомога» Віктор Тупілко.



ДОХМ. 26 травня 2011 р.



Виставка “Пам’ять на життя”
м Донецьк.



Зверху вниз: м. Київ, м. Тирасполь, м. Париж.

Виставки «Пам’ять на життя» у 2011-

ПРОЄКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

2011 рік

СТВОРЕННЯ ПОСТІЙНОЇ ЕКСПОЗИЦІЇ ПОЛІСЬКИХ ВИШИВОК ТА ЛЯЛЬОК - “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”
В ГРОМАДСЬКОМУ МУЗЕЇ “СМОЛОСКИП” ВГОІ “ЧОРНОБИЛЬ-ДОПОМОГА”

Клуб «Майстриня» - керівник Л. Огнева, м. Донецьк,
Творча майстерня «Оберіг» - керівник С. Кравченко, м. Бахмут,
Клуб-студія «Слов’яни» - керівник Л. Азімова, м. Слов’янськ,
Віктор Тупілко - голова ВГОІ «Чорнобиль-Допомога» .

Третій Ангел просурмив, і впала з неба велика зірка, палаюча подібно до смолоскипа, і впала на третю частину рік і на джерела вод. Ім’я цієї зірки “Полин”; і третя частина вод стала, як полин, і багато з людей померло від вод, тому що вони стали гіркі.

(Одкр. від Йоана 8: 10–11)

Після аварії на ЧАЕС автентичні орнаменти київського Полісся вважалися назавжди втраченими. Але завдяки копіткій, наполегливій праці дослідників і майстринь Донеччини з клубів «Ліхтарик» (м. Донецьк), «Ярослава» (м. Маріуполь), «Натхнення» (м. Слов’янськ), «Оберіг» (м. Бахмут), «Чарівниця» (м. Краматорськ) повернуті з небуття і тепер відтворені в повній відповідності до оригіналів.

Без сумніву це культурна подія століття, а може й тисячоліття. Це одночасно музейна, мистецька, громадська і соціальна подія.

За програмою ООН у рік Чорнобиля колекція експонувалася у Донецьку, Києві (Україна), Тирасполі (Придністров’є), Мюнхені (тричі) (Німеччина), Парижі (Франція).

Експерти визнали експонати унікальними. Вони мають схвальні відгуки від Уряду та Голови Верховної Ради України.



Експозиція «Пам’ять на життя» в музеї «Смолоскип» у Донецьку

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
БІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



1. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
БІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



2. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
БІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



3. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
СІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



4. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
БІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



5. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся

ПРОЕКТ “ПАМ’ЯТЬ НА ЖИТТЯ”

ВІДНОВЛЕННЯ ВИШИВОК З ПОКИНУТИХ
СІЛ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ ВІДЧУЖЕННЯ



6. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся

ПРОЕКТ “ЛИЦАРІ НЕСКОРЕНОГО ПОКОЛІННЯ”

Огнева Людмила — автор ідеї, голова Донецького відділу СУ,
Оліфіренко Світлана — завуч ліцею “Меркурій”,
Удовенко Людмила — директор ліцею “Меркурій”.

В екстер'єрі донецької школи № 5 у 1965-66 роках було розташовано мозаїчний комплекс "Школа". Там і тоді утверджувалась нова мистецька національна українська школа, у витоків якої стояли Михайло Бойчук та Григорій Синиця. Тому в приміщенні Донецького ліцею Меркурій, який займає одне крило будинку школи № 5, бу-

ло вирішено створити музей “Лицарі нескореного покоління”, присвячений шістдесятникам: Аллі Горській, Віктору Зарецькому, Галині Зубченко, Олександрові Коровою, Івану Кулику, Геннадію Марченку, Василю Парахіню, Надії Світличній, Григорію Синиці - авторам і виконавцям мозаїчного комплексу «Школа».

Г. Марченко, Л. Огнева,
О. Коровай поруч
з ліцеєм “Меркурій”

Інтер'єр музею
“Лицарі нескореного по-
коління”.

Інтер'єр музею
“Лицарі нескореного по-
коління”.



Експозиція в приміщенні ліцею «Меркурій»

ПРОЕКТ «ГЕНЕТИЧНИЙ КОД БАХМУТУ»

Кравченко Світлана — автор ідеї та керівник проекту

Зіпир Віктор — директор фотоцентру «Піонер», голова ГО «Бахмут український».

Огнева Людмила — консультант, почесна голова Донецького відділу Союзу українок.



Творча майстерня «Оберіг», м. Бахмут
Керівник - Кравченко Світлана

Сьогодні після трьохсот років самотності український Донбас шукає Батьківщину. Тому зараз, як ніколи, відтворення вишивок з Донецчини є однією із важливіших справ.

Члени творчої майстерні «Оберіг» з м. Бахмута (Світлана Кравченко, Наталя Роменська, Тетяна Гольц, Лариса Комісарова, Тетяна Бузулукська) від літа 2015 року почали створювати колекцію українського народного та сучасного вишитого одягу за взірцями місцевих музейних експонатів і світлин з родинних архівів.

І вже у травні 2016 року в Бахмуті відбувся

перший показ зібраних на День вишиванки та відтворених 52-х комплектів українських строїв.

У дефіле брали участь місцеві жителі, вимушені переселенці та військові. Їхні світлини, зроблені бахмутським фотоцентром «Піонер», експонувалися у Верховній Раді України (вересень 2016), а потім разом з одягом демонструвалися у Краматорську (Донецька обл.), Глинянах (Львівська обл.), Рівному (Волинська обл.), Коломиї (Івано-Франківська обл.), Радомишлі (Житомирська обл.), Львові, Кременчузі (Полтавська обл.).



Творчий доробок колективу майстерні «Оберіг»

Творчий доробок колективу майстерні «Оберіг»

ВИДАВНИЧИЙ ПРОЄКТ «З НАМИ БОГ І УКРАЇНА»

Огнева Людмила — автор творів, почесна голова Донецького відділу Союзу українок.

Кравченко Світлана — керівник творчої майстерні «Оберіг».

Зіпів Віктор — директор фотоцентру «Піонер», голова ГО «Бахмут Український».

ПЛАКАТИ



БАНЕРИ



КНИГИ



ВИСТАВКИ ПЛАКАТІВ “З НАМИ БОГ І УКРАЇНА. ДОНЕЧЧИНА”

Огнева Людмила — автор, почесна голова Донецького відділу Союзу українок

Кравченко Світлана — керівник Творчої майстерні “Оберіг”

Азімова Лариса — керівник клубу-студії “Слов’яни”

Муравльова Оксана — керівник українського розмовного клубу “Файно”



Місто Бахмут. 2018 рік.



Місто Лиман. 2019 рік.



Місто Слов'янськ. 2019 рік.



Місто Авдіївка. 2020 рік.



Місто Краматорськ. 2020 рік.

Виставки плакатів «З нами Бог і Україна. Донеччина»

СТУДІЯ-КЛУБ «СЛОВ'ЯНИ»

(СПІВПРАЦЯ У ПРОЕКТАХ)

Азімова Лариса — керівник клубу-студії «Слов'яни»

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу українок

Муравльова Оксана — керівник українського розмовного клубу «Файно»

Гармаш Валерій — Об'єднання «Самопоміч»



Акція «Народжені у вишиванках», 2021 р.
Разом з УРК «Файно»



Виставка «Молюсь за тебе, Україно!»
в народному музеї, м. Лиман, 2016 рік



Виставка «Пам'ять на життя» в Донецькому обласному
Художньому музеї. 2011 р.



Твори членів клубу-студії «Оберіг»

Л. Азімова.
Панно «Чорнобиль»
Рушник О. Тихого.
Льолі
«Лесин рушник»

В. Бомбіза.
Триптих «Прип'ять»



Експозиція
Музею «Смолоскіп», 2012 р.



«Місту з любов'ю» (розпис зупинок). Разом з Об'єднанням «Самопоміч»



ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ. ЛЮДМИЛА ОГНЕВА. УКРАЇНСЬКЕ ВИШИТТЯ»

2015 р.

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу Українок
Петро Гончар — Генеральний директор НЦНК «Музей І. Гончара»
Міщенко Катерина — ст. наук. співробітник НЦНК «Музей ім. Івана Гончара»



Петро Гончар:

Мистецтво — це зброя. А ця виставка — це своєрідний Майдан. Я б назвав би його «Майданом Людмили Огневої».

На цьому Майдані пані Людмила висвітлює і політичний, і культурний, і духовний власний світ...

Її шиття — це людський подвиг.

Катерина Міщенко:

Зараз дуже важливо показувати доробок тих людей, які склали і складають культурний простір Донеччини — особливо його український сегмент. Авторка показує українську Донеччину в культурному просторі України, чим долає в уяві співвітчизників негативний стереотип донеччан та нагадує українцям, якого вони роду.



Місто Київ. Національний Центр Народної культури «Музей ім. Івана Гончара»,
Листопад – грудень .2015 року

Виставка «Культурний простір Донеччини» в Музеї ім. І.Гончара. 2015

ПРОЄКТ “КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ. ЛЮДМИЛА ОГНЕВА: УКРАЇНСЬКЕ ВИШИТТЯ” 2015 - 2019 рр.

Огнева Людмила — голова Донецького відділу Союзу Українок
Григоренко Дмитро — гол. ред. газети “Україна козацька”

Виставка «Культурний простір Донеччини...»
представляє до уваги глядачів ретроспективу творів Людмили Огневої різних періодів.
“Дивовижна велична пам’ять про наших українських героїв і геніїв, тих, хто творив і захищав Українську Державу. Пані Людмила Огнева творець і відтворювач символів українського духу. Це — величезна енциклопедія почуттів українців, наше глибинне прагнення до смислу, краси і гармонії людей, сущих в Україні від давна і до сьогодні. Глибока і захоплива подяка”. -

Наталія Осьмак — голова Київської Ліги Українських Жінок. Київ. 15.06.2016 “

“Величезним натхненням, наснагою та любов’ю до рідної землі наповнює побачене та прочитане і відчуте серцем на цій дивовижній виставці. Геніальний задум поєднання національних орнаментів та національну гідність особистостей, національну історію і духовність. Виставка не тільки розширює кругозір, а й наповнює суттю і реальним змістом поняття: «український», «українець», «Україна - мати», «Рідний край», «рідна мова» ...” — А.С. Могила, вчитель. Черкаси. 26.11.2016.



Диплом
За організацію та проведення виставки
«Культурний простір Донеччини. Людмила Огнева:
українське вишиття...»



Гол. отоман Івано-Франківського ОКТ ВГО УРК,
генерал козацтва Михайло Смачило вручає
Людмилі Огневій орден “Семена Височана”.



Краєзнавчий музей, м. Костянтинівка
26.10-26.11.2017
Людмила Огнева, Ігор Стокоз, заст. голови ОДА



Музей «Кобзаря» Т. Шевченка м. Черкаси
16.11.2016 – 12.12.2016
Учасник АТО, дякуючи, став на коліна

Виставка «Культурний простір. 2016 -2017 рр.

ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ
“АНТОЛОГІЯ ГУМАННОЇ ПЕДАГОГІКИ.
КЛАСИЧНА ПЕДАГОГІЧНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ”
ВГО ВСЕУКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ

Бак Вікторія — канд. пед. наук, віцепрезидент ВГО Всеукраїнської асоціації Гуманної Педагогіки

Огнева Людмила — упорядник, почесна голова Донецького відділу Союзу українок.

Салієнко Ніна — голова Дніпропетровської Асоціації ГП,

Первак Майя — член Донецької Асоціації ГП.



Видання «Антологія гуманної педагогіки.
Класична педагогічна спадщина України»

ВШИШИВАННЯ - ОЗНАКА НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ



Микола Леонтович
(01.12.1877 - 23.01.1921)



Борис Грінченко
(09.12.1863 - 06.05.1910)



Володимир Сосюра
(06.01.1898 - 08.01.1965)



Андрій АВРАМЕНКО (ПРИ)
(13.12.1893 - початок 1945)



Микола Руденко
(19.12.1920 - 01.04.2004)



Олексій ГОНЧАРОВ
7.03.1903 - 24.09.1964



Вавиль Стус
(06.01.1938 - 04.09.1985)



Олекса ТИХИЙ
(27.01.1927 - 06.05.1984)



Іван Дзюба
(26.07.1931)



Анатолій Водолазький
(1951)



Володимир Рибак
(30.11.1971 - 21.04.2014)



Юрій Матушак
(15.02.1987 - 29.08.2014)



Національні символи

ВІДАТНІ ПЕДАГОГИ



Михайло КОПЧ
(1834 – 1883)
Педагог і просвітник. Першою освітньою працею українських дітей на початку XIX століття став в початковій школі.



Кристина Д. АЛЧЕСКА
(1841–1900)
Засновниця безкоштовного народного цілючого Харківщині та Донецького.



Василь ТРИЩЕНКО
(1863–1919)
Педагог, письменник, лексикограф, літературознавець, етнограф, публіцист.



Феодосій КАРПАК
(1836–1880)
Педагог, історик, етнограф, засновник першої середньої школи в Маріупольському повіті.



Михайло ЧЕРНІВСЬКИЙ
(1846–1936)
Український поет, педагог.



Степан ЧЕРКАСІН
(1878–1940)
Український письменник, драматург і педагог.



Олександр ТИЩ
(1927–1984)
Педагог-новатор, письменник, член-засновник Української Гельсінкської Групи.



Лілія ТРОВАНСЬКА
(1946–2018)
Організатор і перший директор першої у Донецьку української школи.



Олександр ШЧЕНКО
(1927–2010)
Педагог-новатор, засновник і керівник дитячої художньої школи «Соней стая».

ДОНЕЦЬЩИНА

Видатні педагоги

МОЯ ЗЕМЛЯ – ЗЕМЛЯ МОЇХ БАТЬКІВ



Гронови донський (Oenothera lamarckiana Klotsch)



Світлі Гори – національний природний парк
Світло-Хмельська Салогорська лавра



Молочай крейдовий (Euphorbia cretacea)



Чебрець ватковий (Thymus caucasicus)



Білогорський скань. Світлодібні сканьові вершини крейди



Гілі крейдовий (Hyssopus cretaceus)

ДО НЕЩУЖЕНА



Тюльпан дубровий (Tulipa quezeturum)



Державний історико-археологічний заповідник «Кам'яна Могильна»



Вудсія альпійська (Woodia alpina (Bolton) S. F. Gray)



Сонцеділ, сонечка (Helianthemum)



Пам'ятка природи "Дружківські сканьові дерева"



Нориння (Scrophularia cretacea)

Моя земля – земля моїх батьків

ПЕРЛИНИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА



Панно "Космос". 14 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
Автори: А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває Г. Сеница



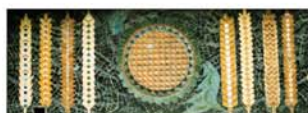
"Прометей". 132 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1966



Панно "Космос". 14 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
Автори: А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває Г. Сеница



"Восток". 13,7 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
Автори: А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває Г. Марченко



"Земля". 13,5 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Викон. А. Горська, Н. Світличка



"Жизнь". 14,1 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває Г. Зубченко



"Мазра". 13,2 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває О. Коровай



"Сонце". 13 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває Г. Сеница



"Вітер". 12,1 кв. м., керамічна плитка, смальта. Донецьк, 1965
А. Горська, Г. Зубченко, Г. Сеница, Віконуває І. Купка



"Кайтуха України". 100 кв. м., кр. плитка, скло, шпалоситал. Маріуполь, 1967. А. Горська, Г. Зубченко, Г. Прищепко



"Естафета". 100 кв. м., сталь, скло, кр. плитка, шпалоситал. Красnodон, 1965-69. А. Горська, В. Зарецький, Б. Пласкис, Г. Демченко



"Вугільна квітка". Кр. плитка, смальта. Красnodон, 1968.
А. Горська, В. Зарецький, Б. Пласкис



"Боревітер". 18 кв. м., сталь, скло, кр. плитка, шпалоситал. Маріуполь, 1967. А. Горська, В. Зарецький, Г. Зубченко, Б. Пласкис, Г. Прищепко



"Дерево життя". 35 кв. м., сталь, скло, кр. плитка, шпалоситал. Маріуполь, 1967. А. Горська, В. Зарецький, Г. Зубченко, Б. Пласкис, Г. Прищепко



"Жука-Птиця". 25 кв. м., смальта, кр. плитка. Донецьк, 1966.
А. Горська, В. Зарецький, Г. Сеница

Перлини монументального мистецтва на Донеччині

КАТАЛОГ ПЛАКАТІВ

ДОНЕЦЬКИЙ ВІДДІЛ ВГО «СОЮЗ УКРАЇНОК»	3
Про ВГО «Союз Українок»	3
Перший осередок СУ на Донеччині	4
Проект «Нагородження вчителів за відмінну працю»	5
ЗАХОДИ ЗА ПРОЕКТОМ «УКРАЇНА НА НОВОМУ ШЛЯХУ».....	6
Виставки творів народних майстрів.....	6
Конкурс «Якби я був Президентом України»	7
Свято Героїнь.....	8
Реалізація програми «Дивосвіт»	9
КОНКУРС ІНТЕРВ'Ю ЗІ СВІДКАМИ ГОЛОДОМОРУ - «ЗАПИТАЙ В ДІДУСЯ І БАБУСІ».....	10
Інтерв'ю Ольги Коломієць зі свідком голодомору	10
Вручення премії О. Хорольському за участь в конкурсі	11
ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ «ХТО Ж ТАКИЙ ОЛЕКСА ТИХИЙ?»	12
Видання рукописів, листів О. Тихого та спогадів про нього	12
ПРОЕКТ «ПАМ'ЯТЬ НА ЖИТТЯ».....	13
Про проект «Пам'ять на життя»	13
Виставки «Пам'ять на життя» у 2011-	14
Експозиція «Пам'ять на життя» в музеї «Смолоскип» у Донецьку	15
1. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся	16
2. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся	17
3. Схеми орнаментів з вишивок Київського Полісся	18
4. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся.....	19
5. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся.....	20
6. Схеми орнаментів з вишивок Житомирського Полісся.....	21
ПРОЕКТ «ЛИЦАРІ НЕСКОРЕНОГО ПОКОЛІННЯ»	22
Експозиція в приміщенні ліцею «Меркурій»	22
ПРОЕКТ «ГЕНЕТИЧНИЙ КОД БАХМУТУ».....	23
Творчий доробок колективу майстерні «Оберіг».....	23
ПРОЕКТ «З НАМИ БОГ І УКРАЇНА»	24
Видавничий проект «З нами Бог і Україна»	24
Виставки плакатів «З нами Бог і Україна. Донеччина».....	25
ПРОЕКТИ СТУДІЇ-КЛУБУ «СЛОВ'ЯНИ»	26
Акції та виставки студії-клубу «Слов'яни»	26
ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ»	27
Виставка «Культурний простір Донеччини» в Музеї ім. І.Гончара. 2015.....	27
Виставка «Культурний простір. 2016 -2017 рр.	28
ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ «АНТОЛОГІЯ ГУМАННОЇ ПЕДАГОГІКИ»	29
Видання «Антологія гуманної педагогіки. Класична педагогічна спадщина України» ..	29
ВИДАВНИЧИЙ ПРОЕКТ «МОЯ ЗЕМЛЯ – ДОНЕЧЧИНА»	30
Національні символи.....	30
Видатні педагоги.....	31
Моя земля – земля моїх батьків.....	32
Перлини монументального мистецтва на Донеччині	33

Публіцистичне видання

ОГНЕВА Людмила

КАТАЛОГ
«КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДОНЕЧЧИНИ»
ПЛАКАТИ

*Видання здійснено за сприяння
Товариства ім. Олекси Тихого*

*Комп'ютерний набір:
Оригінал-макет:
Людмила Огнева*

Підписано до друку . .2021 р.
Формат .Папір офсетний.
Ум. Друк. Арк. .
Наклад 20 пр.
ТОВ «Альянт»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
До державного реєстру видавців, виготівників
І розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 6749 від 08.05.2019 р.
08130, Київська обл., Києво-Святошинський р-н,
С. Петропавлівська Борщагівка,
Вул. Соборна, 10-Г, прим. 201
Email: hahhedruk201@gmail.com

Ініціативна група зі представників громадських організацій Донеччини
- «Творча майстерня «Оберіг»» (м. Бахмут, керівник - С. Кравченко),
«Народний клуб-студія «Слов'яни»» (м. Слов'янськ, керівник - Л. Азімова),
«Товариство ім. Олекси Тихого» (м. Дружківка, керівник – Є.Шаповалов),
«Бахмут Український» (м. Бахмут, керівник – В. Зіпiр) -
створила пересувну виставку «Культурний простір Донеччини».

Мета виставки:

на прикладі співпраці протягом 19 років (1998-2017)
Донецького обласного відділу Союзу Українок
і згаданих вище громадських організацій
привернути увагу до можливості вирішення багатьох питань
культурного життя регіону за власної ініціативи.

Експонати виставки:

Плакати, книги та твори майстрів народної творчості.

Автор плакатів –

Людмила Огнєва - голова Донецького відділу Союзу Українок (1998-2017).

Значення виставки:

Культурно-просвітницьке, виховне, об'єднуюче.

Видання Каталогу здійснено

за фінансової підтримки Товариства ім. Олекси Тихого