

Петро Приступов

Музична збірка
на вірші Григорія Сковороди

Сад Божественних пісень



Київ-Ерфурт 2018

*Ввійди у «Сад» Сковороди –
Трава століть пом'якшить кроки,
З гілок, де невмирущі соки,
Бери достиглії плоди.*

*Плід надкуси і озирнись –
Серед яких красот ся маєш?
Осінню мудрість осягаєш,
Де квітні з травнями сплелись!*

*На те і зрощено сей сад,
Щоб чистить помисли людськії,
Щоб і старі і молодії
Та й прислухалися в надії –
До Садівничого порад.*

Петро Приступов

УДК 784.3+780.614.11]:821.161.2-Сковорода

Команда проекту висловлює щиру подяку за підтримку видання збірки *Костянтину Покотилу, Георгію Коваленку, Ганні Яннек, Людмилі Приступовій, Анатолію Гиричу, Миколі Костенку, Володимирі Сущенку, Михайлу Юдіну, Максиму Коляденку, Павлу Махині, Аллі Штомпель, Тетяні Даневич, Ірині Соловей та платформі «Спільнокошт»*

П 77 Приступов Петро. Сад Божественних пісень / Музична збірка на вірші Григорія Сковороди - К.: "АДЕФ-Україна", 2018. - 56 с.

ISBN 978-617-7393-92-3

ISMN 979-0-9007104-2-0

Композитор та виконавець: *Петро Приступов, кобза.*

Автор слів: *Григорій Сковорода.*

Переклад з давньоруської:

Петро Приступов (пісні: 1, 3-5, 7-16, 18-19, 21, 23, 24, 28-30);

Валерій Шевчук (пісні 2, 6, 17, 20, 22, 25, 26, 27; адаптація для співу

- *Петра Приступова*).

Художник: *Марися Рудська*

Упорядкування нотного тексту: *Петро Приступов, Олена Кандул*

Координатор проекту: *Сергій Кандул*

Усі права застережено.

Збірку видано за сприяння

Відкритого православного університету

Святої Софії Премудрості



ISBN 978-617-7393-92-3

ISMN 979-0-9007104-2-0

© Петро Приступов, 2018 р.

© "АДЕФ-Україна", 2018 р.

Плоди саду

"Боїться народ зійти гнить у гроб..."	Пісня-1
"Залишай, о дух мій, скоро..."	Пісня-2
"Весна любя, гей, прийшла!"	Пісня-3
"Ангели, знижайтеся..."	Пісня-4
"Небувале диво зрима!"	Пісня-5
"Слухай, небо і земля..."	Пісня-6
"Хто з Побою нас розлучить?.."	Пісня-7
"Здолали мене рани смертоносні..."	Пісня-8
"Всякая голова свій має смисл..."	Пісня-9
"Всякому городу нрав і права..."	Пісня-10
"Чи заповнить крихта пилу океанську глибину?.."	Пісня-11
"Не піду в місто багате..."	Пісня-12
"Гей, поля..."	Пісня-13
"Ой яка ж то слава нині..."	Пісня-14
"Лежиш у гробі, празнуєш суботу..."	Пісня-15
"Розвіялись хмари..."	Пісня-16
"Звідавши життя оцього горе..."	Пісня-17
"Ой ти, птичко жовтобока..."	Пісня-18
"Ах ти, тоска проклята..."	Пісня-19
"Із душею хто ясною..."	Пісня-20
"Щастя, а де ти живеш?.."	Пісня-21
"Розпошир вдаль зір твоїй..."	Пісня-22
"Час життя дорогоцінний..."	Пісня-23
"О небесний спокій вишній..."	Пісня-24
"Ідеш, нас покинуть хочеш..."	Пісня-25
"Поспішай, гостю, поспішай..."	Пісня-26
"Вишніх наук саде святий..."	Пісня-27
"До самих небес зійди..."	Пісня-28
"Мій човен бурєю хитає..."	Пісня-29
"Осінь відхмарилась..."	Пісня-30

Пісня-1

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Andante

Em D7 G B7 Em D7 Em

Бо - їть-ся на-род зій - ти гнить у гроб. впасти в жереб не - шас-ний,

4 D7 Em B7 Em

де во-гонь го-рить нез-гас - ний. А смерть є свя - та, зло

6 B7 Em D7 Em D7 Em

на - ше стоп - та, вій - ну із - ве - де, у спо - кій зве - де. О

9 B7 Em D7 G

ця смерть свя та! Не бо-їть-ся со-вість чис - та

12 D7 G B7 Em

на-віть Пе - ру - на вог-нис - та! Ї - ї пек-ло не о - па - лить, во -

14 B7 Em D7 Em

на жит - тя рай-ське хва - лить. То гріх смерть ро - дить,

16 D7 Em B7 Em

на лю - дей на - во - дить. Жар пе - кла па - ла - є, жи -

18 B7 Em B7 Em D7 3, G D7 G Am

вих із' - ї - да - є. О ця смерть лю-та! Бла - жен, о бла-жен, хто

22 *B7* *Em* *D7* *Em*

з пер - ших пе - лен прис-вя-тив се - бе Хрис-то - ві,

24 *D7* *Em* *B7* *Em*

день - ніч в Йо-го мислить сло - ві, взяв і - го бла - ге - є, яр -

26 *D7* *G* *D7* *Em* *D7* *Em*

мо взяв - лег - ке - є, до ньо - го звук, до ньо - го на-вик. О

29 *B7* *Em* *D7* *G* *D7* *G* *Am*

це же - реб свя - тий! Хрис-те, сон - це мо - є, Ти

32 *B7* *Em* *D7* *Em* *D7* *Em*

вмер за ме - не! Ви-нен був То-бі по-ча-ток літ мо-їх, да-ю ос-та-ток. Зі -

35 *D7* *G* *D7* *G* *D7* *Em*

три сер - ця твердість, за-па - ли тво - ю щедрість. На смерть марно-ті і

38 *D7* *Em* *B7* *Em* *B7* *Em*

зло-му в жит-ті. Жи - ву то-бі мій світ. Жи - ву то - бі мій світ.

Боїться народ зійти гнить у гроб.
Впасти в жереб нещасний,
Де вогонь горить незгасний.
А смерть є свята, зло наше стопта,
Війну ізведе, у спокій зведе.
О ця смерть свята!

Не боїться совість чиста навіть Перуна вогниста!
Її пекло не опалить,
Вона життя райське хвалить.
То гріх смерть родить, на людей наводить.
Жар пекла палає – живих із'їдає.
О ця смерть люта!

Блажен, о блажен, хто з перших пелен
Присвятив себе Христові,
День-ніч в Його мислить слові,
Взяв іго благее, ярмо взяв легкеє,
До нього звик, до нього навик.
О це жереб святий!

Христе, сонце моє, Ти вмер за мене!
Винен був Тобі початок
Літ моїх. Даю – остаток.
Зітри серця твердість, запали твою щедрість.
На смерть марноті і злomu в житті.
Живу тобі, мій світ.

* * *

Пісня-2

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Allegretto

1.2.3. *Am* *G* *Am* *C* *G*

За - ли - шай, о дух мій, ско - ро у - сі зем - ні - ї міс -

4 *C* *Am* *G* *Am* *Am* *G*

ця! Зій - ди, мій дух, на го - ри, де прав - да жи - ве свя -

8 *Am* *C* *G* *F* *G* *G7*

та, спо - кій де, ти - ши - на ца - рю - ють з віч - них літ, де кра -

13 *C* *G* *Am* *G* *Am* 4. *Am* *G*

ї - на ваб - на, у я - кій непри - ступ - ний світ. Пос - пі - шай - бо в віч - ну

18 *C* *C* *G7* *C* *Am* *G* *Am*

ра - дість, криль - ми ро - зу - му вдяг - нись, ти там о - но - виш ра - дість, як о -

23 *Am* *G* *Am* *C* *G* *F* *G7*

рел, що здій - няв - ся у - вись. О бла - жен - на - я стать, а най - па - че сло - ве -

28 *G* *C* *G* *Am* *Em* *F*

са! В ро - зу м їх мо - же взять тіль - ки той, хто здо - був не - бе - са.

Залишай, о дух мій, скоро усі земнії місця!
Зійди, мій дух, на гори, де правда живе свята,
Спокій де, тишина царюють з вічних літ,
Де країна вабна, у якій неприступний світ.

Залишай печалі світу і мирських марнотність діянь!
Щоб у небо возлетіти, хоч на хвилю чистим стань!
Хто ж бо серцем брудний, не зможе Бога узріть
І до місць тих земний не здолає долетіть.

Це Сілоамські води! З очей полуду змий,
Тут омити тіло є нагода – до небес лети мерщій,
Де Бог Якова є, де не вечірня зоря.
Ангелів рід встає – лице Господа вічно зрять.

Поспішай-бо в вічну радість, крильми розуму вдягнись,
Ти там оновиш младість, як орел, що здійнявся увись.
О блаженна стаття! А найпаче словеса!
В розум їх може взять тільки той, хто здобув небеса.

* * *



Пісня-3

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio

Музична партитура пісні, написана для голосу та фортепіано. Ключова сигнатура: D (два дізми). Ритм: 6/8. Темп: Adagio. Партитура складається з чотирьох рядків нот, кожен з яких має підписи акордів та ліричні тексти українською мовою.

Рядок 1: Вес - на лю-ба, гей, прий - шла! Зи-ма лю - та,гей, прой - шла! Вже і

Рядок 2: са - ди роз - цві - ли і со - лов' - їв на - ве - ли. Зла - я ту - га,

Рядок 3: геть од-сіль! Не тор-кайсь ти - хих сіл! За - би-рай - ся

Рядок 4: в бо - ло - та, у під-зем - ні во - ро - та.

Весна любя, гей, прийшла! Зима люта, гей, пройшла!
Вже і сади розцвіли, і солов'їв навели.

Злая туга, геть одсіль! Не торкайсь тихих сіл!
Забирайся в болота, у підземні ворота.

Із пекла не вертайсь назад. Не для тебе рай і сад.
Душа моя розцвіла, світлу радість привела.

Той щасливий без утіх, хто подолав смертний гріх.
Душа в нього – божий град, душа в нього – божий сад.

О Боже, Ти мій град. О мій Боже, Ти мій сад!
Невинність – квіти мої, любов і мир – то плоди.

* * *

Петро Приступов



Пісня-4

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Maestoso

Ан - ге - ли, зни - жай-те-ся, до зем - лі збли - жай-те-ся! Гос -

подь, я-ким світ творив-ся по - між лю-ди на - ро-див-ся. Стань-те з хо-ром

всі со - бо - ром ве - се - лі - те-ся, я - ко з на - ми Бог!

Ангели, знижайтеся, до землі зближайтеся!
Господь, яким світ творився, поміж люди народився.
Станьте з хором всі собором
Веселітеся, яко з нами Бог!

Вже час виповняється! Вже син посилається!
Вже нова прийшла година – Бог посилає Сина.
День приходить, Діва родить,
Веселітеся, яко з нами Бог!

Ми ж Тобі, рожденному, гостеві блаженному
Наші серця розкриваєм, в дім душевний закликаєм.
Пісню співаймо, восклицаймо,
Веселімося, яко з нами Бог!

* * *

Пісня-5

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Ballad

Не - бу - ва - ле ди - во зри - ме! Це вер -

теп за - мість не - бес! Ді - ва ви - ша хе - ру - ви -

мів із прес-то - лом виш - нім днесь. А ле -

жить у яс - лах го - же Той, ко-го сповна не мо-же вміс -

тить і не-бо не-бес. Вмістить і не-бо не - бес.

Небувале диво зрине!
Це – вертеп замість небес!
Діва вища херувимів
Із престолом вишнім днесь.
А лежить у яслах гоже
Той, кого сповна не може
Вмістить і небо небес.

О блаженні тії очі,
Що небесну тайну зрять.
Крізь пільму мирської ночі
Їх веде до Бога зоря.
Чистий розумом вітає,
А плотський муж не приймає
Таємниці благодать.

Ми ж секрет оцей небесний
Серцем лагідним чтимо,
І, як птахи безсловесні,
Христове зерно їмо.
Поки серце не змужніє
І досконале зуміє
Блаженство Бога пізнати.

Пісня-6

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio

Em B7 Em B7 Am

Слу - хай, не - бо і зе - мля,

5 Em Am B7 Em Em Em Am E

ни - ні у - жас - ни - ся! Мо - ре безд - на -

11 Am E Dm Am E Am E Am Am речитатив

ми всі - і - ма по - гі - ід - но двиг - ни - ся. І

17

ти, швид-ко - те - ку - чий, по - вер - ни - ся, І - ор - да - не,

22 E Dm E Am Am

прий - ди ско - ро хрес - ти - ти Хрис - та, І - о - ан - не!

Слухай, небо і земля, нині ужаснися!
Море безднами всіма погідно двигнися!
І ти, швидкоотекучий, повернися, Іордане,
Прийди скоро хрестити Христа, Іоанне!

Красногляднії ліси, стежки відслоніте,
Передтечу Іоанна до Христа впустіте.
Різнномовнії народи, разом з нами порадійте,
Ангельські хори, всі в небі славу пійте!

Зійде Спас во Іордан, стане у глибині,
Враз зійде на нього дух в тілі голубинім:
"Це улюблений мій Син є, – батько хмар
такеє вістить, –
Це месія, Він ество людськеє очистить!"

Освяті стежки і нам, змію зітри главу!
Твого духу, Христе, дай нам росу і славу.
Не потопить нехай змій. І ми всі з земного краю
Полетімо, щоб спочить до Твого раю.

Пісня-7

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio Dm Gm A Dm A Gm A Dm



Хто з то-бо - ю нас роз - лу - чить, ми в лю-бо - ві з'єд-на-ні свя-тій.
Ве - ди ме - не із со - бо - ю, на гол-го - фі зу - пи - ни.
Тво - ї ра - ни жо - ор - сто - кі, це мо - я - а пе - чать.

4 Dm Gm A Dm D Gm



Чи мож-ли - во, щоб нас - ку - чив див - ни-ий пло-міль Твій? Весь
Не діс - та - не над го - ро - ю згуб - ни-ий прах зем
Той ві-нець ли - хий, тер - но - вий сла - ви - бла - го

7 Gm Dm A Dm A7 Gm A D Gm



світ не-хай бі-жить, я бу-ду в то-бі жить О І - су - се! ний. Смерть

11 Gm Dm A7 Dm A7 Gm A Dm



тво - я то мо-є жит-тя, жовч со-лод-ке пит-тя, О І - су - се! -

14 Gm Gm Dm A7 Dm A7 G7 A7 Dm



дасть. Твій га-неб-ний хрест ме - ні хва-ла і честь О І - су - се!

Хто з Тобою нас розлучить – ми в любові з'єднані святій.
Чи можливо, щоб наскучив дивний племін Твій?
Весь світ нехай біжить,
Я буду в Тобі жить,
О Ісусе!

Веди мене з собою – на Голгофі зупини.
Не дістане над горою згубний прах земний.
Смерть Твоя – то моє життя,
Жовч – солодке пиття,
О Ісусе!

Твої рани жорстокі – це моя печать.
Той вінець лихий, терновий – слави благодать,
Твій ганебний хрест
Мені – хвала і честь,
О Ісусе!

* * *

Пісня-8

Сад Божественних пісень



Григорій Сковорода

Andante

Петро Приступов

Chords: Dm C F C Dm Dm Bb C

7 Dm Gm C A7

13 rit. Gm A 2. Dm C F C Dm Dm

18 Bb C Dm Gm

23 C A Gm rit. A 3. Dm C

29 F C Dm Dm Bb C

Здо - ла - ли ме - не ра - ни смер - то - нос - ні, жа - хи пе - кель - ні, що ду - ші не -

знос - ні. Впа - ла хма - ра й тьма. О лю - та го - ди - на!

Зла - я хви - ли - на. Не від - пус - ка - є ті - ло біль у - пер - тий.

Сер - цев зне - мо - зі і бла - га - є смер - ті. Хто ж мене в го - ди - ні цій роз -

ра - дить. Справ - но по - ра - дить? Справ - но по - ра - дить? На го - ру, на Гол -

го - фу я пос - пі - ю. О - там мій лі - кар, по - між двох зло -

34 *Dm* *Gm* *C*

ді - їв. Він із-ці-лить ме - не від зло - ї стра - ті.

39 *A* *Gm rit.* *C* *A*

Не дасть про-пас - ти, не дасть про - пас - ти.

Здолали мене рани смертоносні,
 Жахи пекельні, що душі незносні.
 Впала хмара й тьма. О люта година!
 Злая хвилина.

Не відпускає тіло біль упертий.
 Серце в знемозі і благає смерті.
 Хто ж мене в годині цій розрадить?
 Справно порадить?

На гору, на Голгофу, я поспію,
 Отам мій лікар, поміж двох злодіїв.
 Він ізцілить мене від злої страсті.
 Не дасть пропасти.

* * *

Пісня-9

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Allegretto

Dm/A Dm A Dm F/C F

Вся-ка-я го-ло-ва свій ма-є смисл. Сво-я лю-бов є у

C F Gm C F

7 всіх сер-дець. І не-од-на-ко-ва всім на сві-ті-і

Dm Dm/A Dm A Dm

12 мисль: цьо-му дай кіз, а то-му о-вещ. О-дин на

18 за-хід, дру-гий в схід-ний край пли-ве по щас-тя з у-сіх віт-

24 рил. Той на по-луд-ні знай-шов со-бі рай,

29 а цей на пів-ніч свій шлях від-крив. О-дин го-во-рить:

35 от хтось там ко-сить! А дру-гий ка-же: ні, це хтось стри-

40 же! Той до во-за п'я-те ко-ле-со мо-стить.

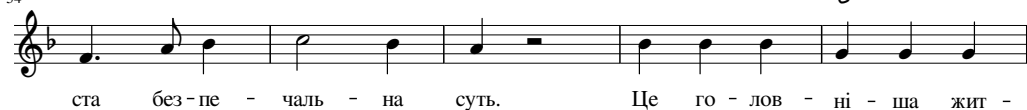
45

Dm/A

50

*Dm**A**Dm**F/C*

54

*F**C**F**Gm**C*

59

*F**Dm**Dm/A**Dm**A7*

64

*D**G**C**F**Dm*

69

*Dm/A**Dm**A**Dm*

Всякая голова свій має смисл.
Своя любов є у всіх сердець.
І неоднакова всім на світі мисль:
Цьому дай кіз, а тому – овець.

Один на захід, другий в східний край
Пливе по щастя з усіх вітрил.
Той на полудні знайшов собі рай,
А цей на північ свій шлях відкрив.

Один говорить: от хтось там косить!
А другий каже: ні, це хтось стриже!
Той до воза п'яте колесо мостить.
Який то біс нашу мисль січе?

Мені до серця одна воля щира,
Її проста безпечальна суть.
Це – головніша життя мого міра,
Нею зміряю земнуу путь.

* * *

Петро Приступов

Пісня-10

Сал Божественних пісень

Григорій Сковорода

Невідомий автор 18 ст,
обробка - Петро Приступов

1.2.3.4.

B7 *Em* *B7*

Вся - ко - му го - ро - ду нрав і пра - ва. Вся - ка свій

6 *Em* *B7*

ро - зум не - се го - ло - ва. Сво - я лю -

10 *Em*

бoв сер - це кож - но - го грі - є.

13 *B7* *Em*

Ко - жен на свій смак, як мо - же, ра - ді - є.

17 *B7* *Em*

Ті - льки у ме - не є ду - ма од - на,

21 *B7* *Em* 5.

бід - ний мій ро - зум бен - те - жить во - на.

25 *E* *Am* *E*

Смер - те, ти го - стра ко - са за - ма - шна, ти і для

30 *Am* *Em* *B7*

цар-сько - ї ши - ї страш - на, не роз - бе - реш, де му -

35 *Em B7*



жик, а де цар, все же - реш так, як со - ло - му по -

40 *Em B7 Em*



жар. Хто ж бо зне - ва - жить ї ї гос - тру сталь?

45 *B7 rit. Em*



Той, в ко - го со - вість, як чис - тий криш - таль.

Всякому городу нрав і права.
Всяка свій розум несе голова.
Своя любов серце кожного гріє.
Кожен на свій смак, як може, радіє.
Тільки у мене є дума одна,
Бідний мій розум бентежить вона.

Третєся між панства Петро ради чину.
Федька-купець має зиск від аршину.
В цього будинок на новий манір.
Той на процентах, візьми перевір.
Тільки у мене є дума одна,
Бідний мій розум бентежить вона.

Той на ґрунтах свою користь наводить,
Цей чужоземну скотину заводить.
Ті ж бо на лови готують собак.
В цього оселя гуде від гуляк.
Тільки у мене є дума одна,
Бідний мій розум бентежить вона.

Крутить законник на свій лад права.
З диспут студенту тріщить голова.
Тим дошкуляє Венерин амур.
Кожную голову мучить свій дур.
В кого ж поради мені попросити,
Як до кінця власним розумом жити?

Смерте, ти гостра коса замашна,
Ти і для царської шиї страшна,
Не розбереш, де мужик, а де цар,
Все жереш так, як соломую пожар.
Хто ж бо зневажить її гостру сталь?
Той, в кого совість, як чистий кришталь.

* * *



Пісня-11

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Ballad

Em G B7 Em G

Чи за-пов-нить крих-та пи-лу о-ке-ан-ську гли-би-ну? Чи зал-ле од-на крапл-и-на

4 Am B7 Em Am речитатив B7

ці-лу прір-ву вог-ня-ну? Чи бу-де у тем-ній пе-че-рі о-рел гу-

6 Em Am B7 B7 Em

лять? Ні! Він в під-не-бес-ся зле-тить від-ті-ля. Так не бу-де си-тий плот-ським дух.

9 Em G B7 Em G

Вглиб лю-ди-ни, як в без-о-дню, шир не-бес і вод впа-де. Не на-си-тиш і ї зро-ду

12 Am B7 Em D7 G Am B7

тим, що о-ко о-сяг-не. От з того то му-ка, в серці ту-га і печ-аль.

15 Em G Am B7 Em

От з то-го не си-тість, як во-гонь з жа-ри-ни встав.

17 Am B7 Em Em речитатив

Знай, не бу-де си-тий плот-ським дух. О ро-де, до пло-ті о-

20 *Am* *B7* *Am*

хо-чий, впа - да-єш у гріх і смерть! Роз-ту - лляй-бо серця о - чі, вго-ру

23 *D7* *G* *Am* *B7* *Em* *G*

глянь на не-ба твердь. Чом ти не шу-ка-єш, що то Бог на св-ті є? Чом ти не здо-ла-єш

27 *Am* *B7* *Em* *Am* *Em* *Em* *B7* *Em*

тяж-ко-сер-ді - є тво - є? Бо - га без-дна без-дну ду-ха на - ситить!

Чи заповнить крихта пилу океанську глибину?
 Чи залле одна краплина цілу прірву вогняну?
 Чи буде у темній печері орел гулять?
 Ні, – він в піднебесся злетить відтіля.
 Так не буде ситий плотським дух.

Вглиб людини, як в безодню, шир небес і вод впаде.
 Не наситиш її зроду тим, що око осягне.
 От з того-то мука, в серці туга і печаль.
 От з того неситість, як вогонь з жарини встав.
 Знай, не буде ситий плотським дух.

О роде, до плоті охочий, впадаєш у гріх і смерть!
 Розтулай-бо серця очі! Вгору глянь, на неба твердь!
 Чом ти не пізнаєш, що то Бог на світі є?
 Чом ти не здолаєш тяжкосердіє твоє?
 Бога бездна – бездну духа наситить!

* * *

Пісня-12

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio Dm Dm Gm Dm A

Не пі - ду в місто ба - га - те. Я бу - ду на по - лях

4 Dm Dm Dm Gm

жизнь. Бу - ду вік мій ко - ро - та - ти, там, де ти - хо час бі -

8 Dm A Dm A Dm C

жизнь. О діб - ро - во, о зе - ле - на! О рід - на ма - ти мо -

12 F Gm Dm Gm Dm A rit.

я! В то - бі сер - це зве - се - ле - не, в то - бі спо - кій, ти - ши -

16 Dm Gm Dm Gm Dm A Dm

на. Не хо - чу за ба - ра - ба - ном штур - му - ва - ти міст чу - жих.

21 Gm Dm Gm Dm A Dm

Не хо - чу ви - со - ким са - ном гнуть прис - лужни - ків ма - лих.

25 A Dm A Dm C F

О діб - ро - во, о зе - ле - на, о рід - на ма - ти мо - я, в то - бі

30 *Gm* *Dm* *Gm* *Dm* *A* *Dm*
rit.

сер - це зве - се - ле - не, в то - бі спо - кій, ти - ши - на.

34 *Gm* *Dm* *Gm* *Dm* *A* *Dm*

Будь здо - ров, милий по - ко - ю, ти на - ві - ки бу - деш мій.

39 *Gm* *Dm* *Gm* *Dm* *A* *Dm*

Ме - ні гар - но із то - бо - ю. Будь ти мій, я бу - ду твій.

44 *A* *Dm* *A* *Dm* *C* *F*

О діб - ро - во, о - о - о сво - бо - до, в то - бі по - чав я муд - рість. В то -

48 *Gm* *Dm* *Gm* *Dm* *A* *Dm*
rit.

бі мо - я при - ро - да, в то - бі хо - чу вік до - жить.

Не піду в місто багате. Я буду на полях жить.
Буду вік мій коротати там, де тихо час біжить.
О діброво, о зелена!
О рідна мати моя!
В тобі серце звеселене, в тобі спокій, тишина.

Не хочу за барабаном штурмувати міст чужих.
Не хочу й високим саном
Гнуть прислужників малих.
О діброво, о зелена!..

Нічого я не бажаю, окрім хліба та води,
В парі з бідністю гуляю –
З нею ми давно свати.
О діброво, о зелена!..

Будь здоров, милий покою!
Ти навіки будеш мій.
Мені гарно із тобою: будь ти мій, я буду твій.
О діброво, о свобода! В тобі почав я мудріть.
В тобі моя природа, в тобі хочу вік дожить.

* * *



Петро Приступов



Пісня-13

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Музична партитура пісні "Пісня-13" Григорія Сковороди, викладена Петром Приступовим. Партитура складається з семи рядків нот, кожен з яких має акорди вище та текст пісні нижче. Ключовий знак: один діз (F#). Темп: 4/4.

Рядок 1: *Em Bm G D G*
Гей, по - ля, по-ля зе - ле-ні, по - ля, де кві - ти незлі - чен-ні!

Рядок 2: *Am B7 Am B7 2.*
Гей, до-лини, я - ри, круг - лі мо-ги-ли, буг - ри. Гей, по -

Рядок 3: *Em Bm G G*
то-ки вод-ні, чис-ті! Бе-ре - ги кру-ті, тра - висті!

Рядок 4: *Am Am B7 D7 G*
Край віч-но - ї кра - си, ку-че - ряві-ї лі - си. Тільки

Рядок 5: *3. D7 G G D7 G Am 3.*
сон-це ви-ри-на - є, пас-тух вів-ці ви-га-ня - є, а со-піл-ку зве -

Рядок 6: *B Am B*
де, тріль під не - бо зай - де. Про - па -

Рядок 7: *25 4. Em Bm G D7 G Am*
дай-те ду-ми трудні і міс - та премно-го-людні! Я, хоч з хлі-бом су -

29

B *Em* *C* *G* *Am* *Em*

1.

х^им, за - ли - ш^усь в кра - ї та - кім, в кра - ї та - кім.



Гей, поля, поля зелені,
Поля, де квіти незліченні!
Гей, долини, яри,
Круглі могили, бугри.

Гей потоки водні чисті!
Береги круті, трависті!
Край вічної краси –
Кучерявії ліси.

Тільки сонце виникає,
Пастух вівці виганяє,
А сопілку зведе –
Тріль під небо зайде.

Пропадайте, думи трудні,
І міста премноголюдні!
Я, хоч з хлібом сухим,
Залишусь в краї таким.

* * *

Пісня-14

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Andante

1.2.3.4.5.

Em *G* *Am Em* *B7* *B7*

Ой, я - ка ж то сла - ва ни - ні у лу - ка - вий цій го - ди - ні?

5 *C* *G* *Am* *B7* *G*

О мій кра - ю! Гід - ри зві - ра чи ве - ли - ка в то - бі мі -

9 *B7* *Em* *B7* *Em* *B7* *Em* *B7* *Em* 6.

ра? Тре - ба зро - зу - мі - ти, тре - ба зро - зу - мі - ти.

12 *G* *D* *G* *Am G* *B7* *Am B7 Am*

Тож, роз - крий ши - ро - кі кри - ла, тво - го ро - зу - му віт - ри - ла.

16 *C* *G* *Am* *B7* *G*

Як пли - веш по буй - нім мо - рю, пі - дій - май зі - ни - ці вго -

20 *B7* *Am* *B7* *Em* *B7* *Am* *B7* *Em*

ру. Ля - же путь прав - ди - ва, ля - же путь прав - ди - ва.

Ой, яка ж то слава нині
У лукавій цій годині?
О мій краю! Гідри звіра
Чи велика в тобі міра?
Треба зрозуміти.

Нині скіпетр і булава,
А на ранок – марна слава:
Серце сповнене тривоги,
Руки зв'язані і ноги.
Як уникнуть сіті?

Нині п'яна скаче воля,
А на ранок – гірка доля.
О мій краю! Що за міра
І мета у того звіра?
Треба же прозріти.

Спів сирен здаля лунає,
Сон солодкий навіває.
Бідная душа в знемозі
Засинає на дорозі,
Не сягнувши тверді.

Краще б жив я у пустелі,
Чи сховав себе у скелі.
Ладен в безвісті пробути,
Аби голосів не чути
Хтивих і лукавих.

Тож розкрий широкі крила
Твого розуму вітрила.
Як пливеш по буйнім морю,
Підіймай зіниці вгору –
Ляже путь правдива.

* * *

Пісня-15

Сад Божествених пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Ballad

Em D G Am Em Em Am Em B7 Em G Am Em

Ле - жиш у гро - бі, праз-ну-єш су - бо - ту по тру - дах тяж - ких,

5 Em Am Em B7 C Bm Am G C

по кри-ва-вім по - ту. Князь ні - я - ких діл з то - бо - ю вже не ма - є,

8 F C G G C F C C G C F C

князь цьо-го сві - ту, що у - се три-ма - є. О не - чу - ва - ні до - ро - ги!

11 C G C F C Am E Am

Но - вий ро - де пе - ре - мо - ги! О Си - не Да - ви - дів.

14 Am E Am Am E

О Си - не Да - ви - дів! Си - не Да - ви - дів,

17 C F G C Dm Am G C G7 C

на по-бож-ну спра - ву ти Ла-за-ря ввозав у не-бес-ну сла - ву,

20 Am Em Dm C F Bb F C Bb C

дай ме-ні з То-бо - ю праз-ну-вать су - бо - ту, у - бий ті - лес - ну

23 *C F B $\flat$ F C F B $\flat$ F C F rit. B $\flat$ F*

і в ме-ні ро-бо - ту. Дай ввій-ти в Тво-ї до-ро-ги з новим ро-дом пе-ре-мо-ги,

26 *Dm A7 Dm A7 Dm Dm rit. A7 Dm A7 Dm*

о Си - не Да - ви - дів! О Си - не Да - ви - дів!

Лежиш у гробі, празнуєш суботу
 По трудах тяжких, по кривавім поту.
 Князь ніяких діл з Тобою вже не має,
 Князь цього світу, що усе тримає.
 О нечувані дороги!
 Новий роде перемоги!
 О Сине Давидів!

Сине Давидів, на побожну справу
 Ти Лазаря воззвав у небесну славу,
 Дай мені з тобою празнувать суботу,
 Убий тілесну і в мені роботу.
 Дай ввійти в Твої дороги
 З новим родом перемоги,
 О сине Давидів!

* * *

Пісня-16

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

D *A*

Роз - ві - я - лись хма - ри, рай - ду - га на не - бі

4 *D* *D* *A*

гра - є. Роз - ві - я - лась ту - га, ра - дість нам

8 *D* *G* *D*

ся - є. Сер - деч - на роз - ва - га, як світ не - ба

12 *G* *G* *G* *D*

чис - тий, ко - ли про - ми - нув мо - рок важ - кий не - на -

16 *G* *Em* *B7*

вис - ний. О зваб-ли - вий світ, ти пу - чи - на о - ке -

20 *Em* *Em* *B7*

а - ну, ти жах, мо - рок, ніч, ту - га нез -

24 *D* *G* *G* *D*

ва - на. Вже рай-ду - га прек - рас - на - я на не - бі

28 *G* *G* *G* *D*
 гра - є, сер - деч - на го - лу - боч - ка мир воз - ві -

32 *G* *F* *Bb* *Bb* *F*
 ща - є. Про - щай, зла пе - чаль, не - си - та ут -

36 *Bb* *F* *Bb* *F* *Bb*
 ро - ба, я на но - ги встав, вос - крес од Гро - ба!

Розвіялись хмари, райдуга на небі грає.
 Розвіялась туга – радість нам сяє.

Сердечна розвага, як світ неба чистий,
 Коли проминув морок важкий, ненависний.

О звабливий світ, ти – пучина океану,
 Ти – жах, морок, ніч, туга незвана.

Вже райдуга прекрасная на небі грає,
 Сердечна голубочка мир возвіщає.

Прощай, зла печаль, неси́та утроба!
 Я на ноги встав – воскрес од гроба!

* * *

Пісня-17

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio



Звідавши життя оцього горе,
Що кипить, немов Червоне море,
Вихром туги, напасти, бід
Розслабнув, жахнувся я і зблід, –
Горе сушим у нім!

Припинив я, бідний, біг свій скоро,
Щоб не втонуть з фараоном в морі.
В пристань тиху біжу я, мчу,
І криком плачевним кричу
І здіймаю руки.

О Христе! Не дай згоріти в аді!
Дай пожить в Твоїм небеснім граді.
Хай у свій не потягне слід
Та блудниця, що є темний світ!
О милосте Твоя!

* * *

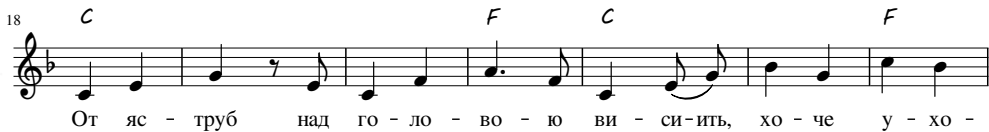
Пісня-18

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio





Ой ти, птичко жовтобока,
Не клади гнізда високо,
Клади на зеленій травці,
На молоденькій муравці.

От яструб над головою
Висить, хоче ухопить.
Вашою живе він кров'ю.
От-от пазурі гострить.

* * *

Пісня-19

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio

Ах ти, тос - ка прок - ля - та! О до - куч - ли - ва пе -

чаль! Ти гризеш ме - не за - тя - то, як міль плат - тя чи ржа

сталь. Ах ти, ску - ко, ах ти, му - ко, лю - та му - ко!

Ах ти, ску - ко, ах ти, му - ко, лю - та му - ко!

Ах ти, тоска проклята! О докучлива печаль!
Ти гризеш мене затято, як міль плаття чи ржа сталь.
Ах ти, скуко, ах ти, муко, люта муко!
Ах ти, скуко, ах ти, муко, люта муко!

Злого звіра ти заколеш, коли візьмеш гострий ніж,
А нудьги ніяк не збореш, хоч і добре меч сталиш.
Ах ти, скуко, ах ти, муко, люта муко!
Ах ти, скуко, ах ти, муко, люта муко!

О Христосе, меч небесний, в нашій плоті ти єси.
Зітри звіра дух незносний, нас в негоді упаси.
Геть ти, скуко, геть ти, муко, люта муко!
Геть ти, скуко, геть ти, муко, люта муко!

* * *

Пісня-20

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio



Із ду-ше - ю хто яс-но - ю, то на-що йо - му броня? І шо-лом над
го-ло-во - ю? Не потріб - на і вій-на. Не-по-рочність ось йо-го броня,
а не-вин-ність ді - а - мант-сті - на. Щит, меч, шо-лом йо - му сам Бог.

Із душею хто ясною,
То на що йому броня?
І шолом над головою?
Не потрібна і війна.
Непорочність – ось його броня,
А невинність – діамант-стіна.
Щит, меч, шолом – йому сам Бог.

Світе, світе безпорадний!
Вся надія у царях!
Берег, думаєш, беззадний?
Вихор розмете цей прах.
Непорочність – ось де діамант,
А невинність – то священний град.
Туди лети і там почий.

Навіть недругів там люблять,
Віддають добро для них.
Силу для чужого гублять,
А не тільки для своїх.
Де ж такий чудовий град шукать?
Сам ти град, як труту зміг здолать,
Святому духу храм і град.

* * *

Пісня-21

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Щас-тя, а де ти жи-веш? Гор-ли-ці, ска-жі-те! Чи в полі о -

вєць па-сєш? Го-лу-би, зві-сті-те! О щас-тя, ти наш

яс-ний світ, о щас-тя, ти наш крас-ний цвіт! Ти

ма-ти і дїм, по-я-ви-ся, по-ка-жи-ся!

Щастя, а де ти живеш? Горлиці, скажіте!
Чи в полі овець пасеш? Голуби, звістіте!
О щастя – ти наш ясний світ,
О щастя – ти наш красний цвіт!
Ти – мати і дїм, появися, покажися!

Щастя, а де ти живеш? Мудрії, скажіте!
Може в небі пиво п'єш? Книжники, звістіте!
О щастя...

Книжники собі мовчать, а птахи не знають,
Де те щастя відшукать – не оповідають.
О щастя...
Небо, місяць і земля, зорі – прощавайте!
Пристань ви мені лиха, більше не чекайте.
О щастя...

Проминув я небеса, де іще шукати?
Може в пеклі вже тебе треба попитати.
О щастя...

Возведу на того зір, хто як сонце сяє!
Він підносить вище гір, до неба підіймає.
О щастя...

То ж сідаймо, брате мій, разом до бесіди.
Твого слова мед живий чистить мої біди.
О щастя – ти мій світ ясний,
О щастя – ти мій цвіт красний!
Ти – мати і дїм, бачу тебе, чую тебе!

* * *

Пісня-22

Сад Божественних пісень

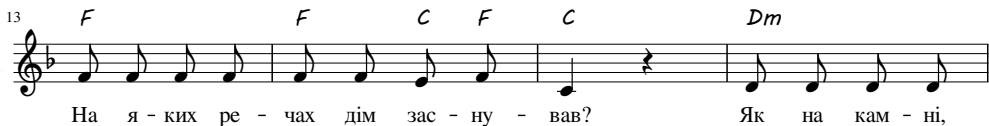
Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio



Lento





Розпошир вдаль зір твій і розум летючий,
І кінець останній поминай.
Діл твоїх, стріла у яку ціль улучить,
Спостерігши бажань власних край.
На яких речах дім заснував?
Як на камні – стоятиме дім,
Як пісок під ним – не жди, щоб стояв,
Розмететься за вітром сухим.

А пісок той – плоть є і мирська слава,
Та гірка його принада, знай.
Полюби шлях вузький, утікай од орави;
Візьми Бога із Давидом пай.
І якщо вже зійшов на Сіон,
То спускатись у світ не спіши.
Небезпечний шлях у Єрихон.
Живи в граді, що мати усім.

А коли схилився на лихі дороги,
Бог та перепинить шлях завжди,
Адже як заведуть у прірвисько ноги,
Не зарадить розум в цій біді.
О Ти, хто єдин Дух еси,
Не перейде число Твоїх літ.
Дух розбійництва в нас Ти зміси,
Хай розірве Твоя буря сіть.

* * *

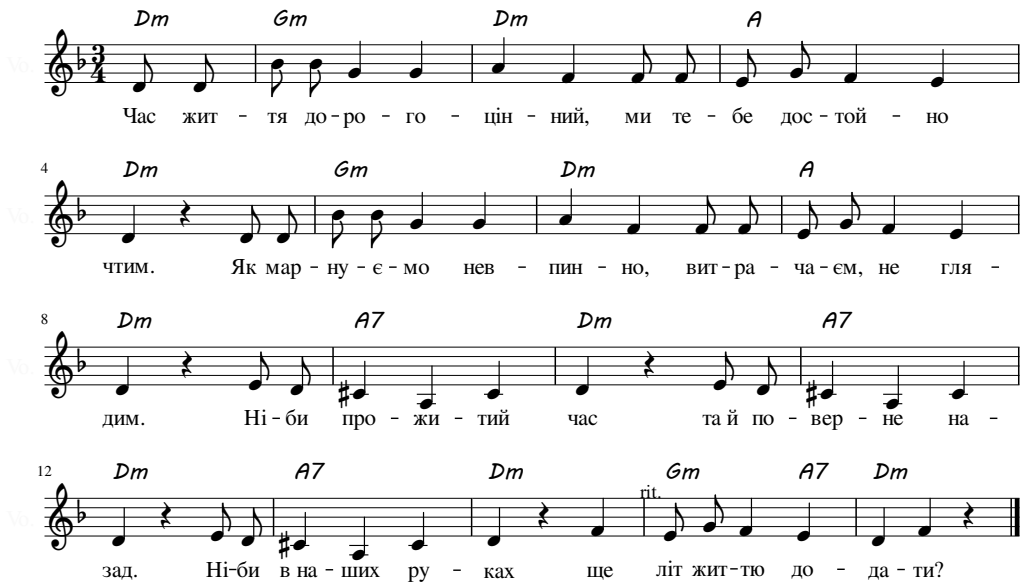
Пісня-23

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Allegretto



Час жит - тя до-ро - го - цін - ний, ми те - бе дос - той - но
чтим. Як мар - ну - є - мо нев - пин - но, вит - ра - ча - єм, не гля -
дим. Ні - би про - жи - тий час та й по - вер - не на -
зад. Ні-би в на - ших ру - ках ще літ жит - тю до - да - ти?

Час життя дорогоцінний,
Ми тебе „достойно” чтим.
Як марнуємо невпинно,
Витрачаєм – не глядим.
Ніби прожитий час
Та й поверне назад.
Ніби в наших руках
Ще літ життю додати.

То чого іще бажаєм
Жити вісім сотень літ?
Все одно їх витрачаєм
На дрібниць усякий рід.
Краще – день чесно жити,
Од безчесних десяти,
Краще – день не грішити,
Як десяток в срамоті.

Краще – в святості день,
Од безбожного году.
Краще – десять літ в потребі,
Як весь вік без плоду.

* * *

Пісня-24

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

О не - бес - ний спо - кій виш - ній, де хо - ва - єш - ся од нас?

5 Ти всім по - рів - ну у - тіш - ний, в різ - ну путь роз - вів ти нас.

9 За то - бо - ю під віт - ри - лом ген пли - вуть на ко - раб - лях,

13 вит - ра - ча - ють дух і си - лу в чу - жих зем - лях і міс - цях.

О небесний спокій вишній, де ховаєшся від нас?
Ти нам порівну утішний – в різну путь розвів ти нас.
За тобою під вітрилом ген пливуть на кораблях.
Витрачають дух і силу в чужих землях і місцях.

За тобою марширують, цілий вік підбори б'ють.
Славнії міста руйнують та навряд чи доженуть.
Ах, нічим ми не утішні – ось із чого люте зло!
На лихі діла поспішні – це страждання джерело!

Подождимо дух неситий, годі мучити свій вік!
Що нам дасть край знаменитий? Будеш тим же, чоловік.
Бо печаль, усе єдино, на землі чи на воді,
У лукаву годину знайде всюди і завжди.

Вас Бог одарив ґрунтами, раптом може те пропасть!
А мій жереб з бідняками, та Бог мудрості дав часть.

* * *

Петро Приступов

Пісня-25

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Отцю Гервасію Якубовичу (1758)

Петро Приступов

Adagio



Їдеш, нас покинуть хочеш.
Їдь же здоров, щаслив, отче.
Будуть хай вітри погодні
Тихі, жаркі й нехолодні.
У щасливу путь хай шляхи ведуть!

Мандрівнії шезніть страхи,
Спіть, подорожнії прахи,
А слухняні добрі коні
Хай несуть як по долоні.
У щасливий слід, мов гладенький лід.

Хай твої направить ноги
Той, хто дав землю й дороги.
І оте, котре високо,
Хай боронить шлях твій око.
У щасливу путь хай шляхи ведуть!

Краю, порадій, щасливий
На мужа прихід добротливий.
Заздріснії кинь звичай!
Щасний, хто його пізнає.
На ясний вінець, на благий кінець.

* * *

Пісня-26

Сад Божественних пісень

Єпископу Іоану Козловичу (1753)

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio



25 *F* *G C F C F C F C G C*
 стіль врачу-валь-ник душ люд-ських сил - ніш від лі-ка-рів плот - ських.

28 *C F C C F C C F C C G C*
 Хрис-те, Ти ви - тік благ свя - тий, тож дух на пас - ти-ря ви-лий свій.

32 *G F G C G C*
 О - ри-гі-на - лом будь - йо - му, щоб в його прик - лад гнав піть - му

34 *F G C F пт. F C F C G C*
 з пас-твийо-го всяк чо - ло - вік, і здовж йо - му щас - ли - вий вік.

Поспішай, гостю, поспішай,
 Наші надії ти увінчай.
 Як мусикійський гарний слух
 Радістю тішить тіло й дух,
 Так всебажаний твій прихід
 Здвигнув і місто, й весь нарід.

Граде печальний, Переяслав!
 Часто сирітство ти своє визнавав,
 Вишнього зміну бачиш ти,
 Се світлий день тебе освітив,
 В хвилях вітрильник твій шалів —
 В корабель знов керманич сів.



Він як і ділом, так і в словах
 Дух твій ізцілить, що весь у гріхах.
 Скільки чесніш від плоті дух,
 Скільки земного більш неба круг,
 Стіль врачувальник душ людських
 Сильніш від лікарів плотських.

Христе, Ти витік благ святий,
 Тож дух на пастиря вилий свій.
 Оригіналом будь йому,
 Щоб в його приклад гнав пітьму
 З пастви його всяк чоловік,
 І здовж йому щасливий вік.

Пісня-27

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Andante

1-4. *D* *D* *C#* *D* *G* *D* *A* *D*

Виш - ніх на-ук са - де свя-тий, лист ро - же - вий і

4 *A* *G* *D* *A*

цвіт твій крас - ний, прий - ми со - бі вес - ня - ний

7 *D* *D* *D* *C#* *D*

вид! Се воз - сі-яв день твій бла - гий!

10 *G* *D* *A* *D* *A* *G*

Ос - ві - тив те - бе світ яс - ний, звер - ху бо дух бла -

13 *D* *A* *D* *A* *D* *A* *A* *D* *A*

гос - ло - вить. Воз - ве - се - ли - ся, о де-рев-сад,

17 *G* *D* *A* *D* *A* *G* *A* *G* *D* *D* *G* *D*

біль - ших і мен - ших, я - кі є під-ряд. Воз - ве - се - ли - ся, о де-рев-сад,

21 *G* *D* *A* *G* *D* *A* *D*

біль - ших і мен - ших, я - кі є під - ряд.

Вишніх наук саде святий,
Лист рожевий і цвіт твій красний,
Прийми собі весняний вид!
Се возсія день твій благий!
Освітив тебе світ ясний,
Зверху-бо дух благословить.
Возвеселися, о дерев сад,
Більших і менших, які є підряд.

Пастирю наш – образ Христа, –
Тихий, благий, милосердий,
Дзеркало чистеє всіх доброт!
Красні неси ноги, отак
Мир благовісти всім твердий,
Глянь на оцей святий оплот.
Помочі в тебе просить собі,
Серце і руки тягне тобі.

Ти сад напій, цей святий сад,
З джерела вод благочесних,
Що від апостольських струмків.
Не допусти єресей ядь
Віджени усіх безчесних,
Да родить духовних царів.
Царство небесне, торкнувши сердець,
Разом здолає пекельний вінець.

Вишніх наук саде святий,
Лист рожевий і цвіт твій красний,
Прийми собі весняний вид!

* * *

Пісня-28

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Adagio

До са - мих не - бес зій - ди, глянь на райсь - кі - ї са - ди,
За - ві - тай в па - лац вер - саль - ський, при - мі - рйяй ко - ро - ну цар - ську.
Як - що сер - це в жур - бі, на - ві - що все то - бі?

До самих небес зійди, глянь на райські сади.
Завітай в палац Версальський,
Примірай корону царську –
Якщо серце в журбі, навіщо все тобі?

Проживи хоч триста літ. Обійди весь білий світ.
Чим воно допомагає,
Як душа твоя ридає?
Коли серце в журбі, навіщо все тобі?

Постривай питати скрізь, чи на місяць хтось заліз?
Не Коперніковські сфери,
А сердечнії печери
Відкривються тобі, аби не знав журби.

За світами не женись, – краще в себе подивись!
Бог, який творив натуру,
Не робив бо її здуру, –
Потрібнее тобі все знайдеш у собі.

То ж прийми, як вищий дар, від того, хто в небі цар,
Цей закон, що сотворенна
Ним господня вселенна:
Потрібне – не важке, важке – не нужне.

* * *

Петро Приступов

Пісня-29

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Ballad

Em Am B7 Em D7 G D7 G

Мій чо-вен бу-ре-ю хи-та - є, то вго-ру, то вниз ки-да - є,

5 G Am B7 Em G Am B7 Em

поз-бав-ля - є ми-ру, зво-дить мо-ю ві - ру. То ме-не мо-ре по-жи - ра - є.

9 G B7 Em Em G Am

То ме-не мо-ре по-жи - ра - є. Го - ра до не-бес під-

13 B7 Em D7 G D7 G G Am E Am B7

но-сить, дру-га у без-од-ню зво-дить. Вже на-ді-я та - не і ду-ша ще-за-є.

17 Em D7 G Am B7 Em Em D7 G Am B7 Em

А хто в тім го-рі по-ма - га - є? А хто в тім го-рі по-ма - га - є?

Мій човен бурею хитає,
То вгору, то вниз кидає,
Позбавляє миру,
Зводить мою віру.
То мене море пожирає.

Гора до небес підносить,
Друга у безодню зносить.
Вже надія тане,
І душа щезає.
А хто ж в тім горі помагає?

О пристанище безбідне,
Ти солодке, безнавітне!
О Маріїн Сину,
На Тебе, єдиний,
Як на свій берег покладаюсь.

Ти мене од напастей збавиш,
Тлінних пристрастей позбавиш,
Що мій дух терзають,
Смутком застеляють.
О спаси, як Петра спаси, молю!

* * *

Пісня-30

Сад Божественних пісень

Григорій Сковорода

Петро Приступов

Ballad

Dm/A *A* *Dm* *F* *C*

О - сінь від - хма - ри - лась, і зи - ма прий - шла.

5 *F* *C* *F* *B♭*

Ко - зе - ня вро - ди - лось, як вес - на прий - шла.

9 *C* *Gm* *A*

Лед - ве лі - то за - па - ло, ко - зе - ня ца-пом ста - ло.

13 *A7* *Dm/A* *A* *Dm* *F*

Вже й бо-ро-да - те. Не ту - жи в пе - ча - лі, що вік люд-ський за -

18 *A7* *Dm* *C* *F* *Gm* *A* *Dm/A* *A7*

ма - лий, все ж со - лод - ке жит - тя. Хто ту - гу не здо - ла - є,

23 *Dm* *F* *C* *F* *C* *F*

в сер-ця гли - би - ні, той хоч не вми - ра - є, гу - бить сво - ї

28 *B♭* *C* *Gm*

дні! Най - со - лод - ша по - ті - ха, сер - цю ра - дість і

32 *A Dm C F Gm A Dm/A A*

вті-ха ти са-ме жит - тя! Не крас - ні дов - жи - но - ю, а

37 *Dm F A7 Dm A Dm*

слав - ні доб - ро - то - ю і піс - ня, і жит - тя!

„Насолоджуйся днями твоїми, все ж бо швидко старіє:
в одно літо із козляти став косматий цап”.

Осінь відхмарилась, і зима пройшла.
Козеня вродилось, як весна прийшла.
Ледве літо запало, козеня цапом стало.
Вже й бородає.
Не тужи в печалі, що вік людський замалий,
Все ж солодке життя!

Хто тугу не здолає в серця глибині,
Той, хоч не вмирає, губить свої дні!
Найсолодша потіха, серцю радість і втіха
Ти – саме життя!
Не красні довжиною, а славні добротою
І пісня, і життя!

* * *

Петро Приступов
Музична збірка
на вірші Григорія Сковороди
Сад Божественних пісень

Підписано до друку 15.08.2018.

Номер замовлення № 166/3.

Формат 60х90/16.

Цифровий друк.

Наклад 200 прим.

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом
У ТОВ «Видавничій дім «АДЕФ-Україна»,
вул. Богдана Хмельницького, 32, офіс 40-А, м. Київ, 01030
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК, № 4605,
28.08.2013 р.

*«Хто тугу не здолає в серця глибині,
Пой, хоч не вмирає, губить свої дні!
Найсолодша потіха, серцю радість і втіха
Ти – саме життя!
Не красні довжиною, а славні добротою
І пісня, і життя!»*



Григорій Сковорода



Петро Приступов народився 1946 року у Києві. Починав свій музичний шлях грою на скрипці, потім захопився авторською піснею. Акомпонує собі на кобзі та гітарі. Твори на українські тексти складає з 1972 року.

Центральне місце у творчості барда-кобзаря посідає музичне прочитання поезії Г.С. Сковороди. «Сад божественних пісень» Григорія Сковороди складають 30 віршованих текстів без назв, лише з авторською нумерацією. Деякі пісні співали ще за життя філософа і поета. Петро Приступов, створивши власну музику до них, фактично віродив призабутий пласт української лірики XVII-XVIII століть.

Petro Prystupov was born in 1946 in Kyiv. He started his musical career by playing the violin and then got inspired by composing his own music. He accompanies himself with kobza and guitar. Since 1972 Petro composes music to Ukrainian classical poems. The central place of his work is writing music to the poems of Hryhoriy Skovoroda, Ukrainian philosopher of the XVIIIth century.

Skovoroda's most famous poetic collection "the Garden of Divine Songs" (Sad Bozhestvennykh Pisen) consists of 30 songs without titles. Some of them were sung in Skovoroda's times. Petro Prystupov composed music to all the verses and thus revived almost forgotten Ukrainian lyrics of XVII-XVIII centuries.

Інтернет-сторінка автора: www.pristupov.wix.com/music

Фото з моновистави «Відаю людину» у Відкритому православному університеті святої Софії-Премудрості у м. Київ, липень 2016 р.
Фотограф: *Максим Сидоренко*.