

UKRAINIAN LYRICS BY TARAS YACHSHENKO

TARAS YACHSHENKO (*1964)

ENGLISH LYRICS BY ANN MAYR

FOR ROSA VOLPINI

ТАРАС ЯЩЕНКО (*1964)

WHERE IS MY LOVE ДЕ МОЄ КОХАННЯ

(FOR LOW VOICE in a)

rit.

Musical score for guitar and piano introduction. The guitar part starts with a tempo of 80 and features triplets. The piano part includes a guitar solo section with a tempo of 80 and a ritardando section with a tempo of 96. The score is written for guitar and piano.

♩=96

♩=96 a tempo

Vocal line with lyrics. The tempo is 96 a tempo. The lyrics are in Ukrainian and English.

В ліж-ку мо - їм лиш_ во - лос - ся_ тво - є, Ніж - не_ та - ке,
 MOR-NINGS AND EVE - NINGS I SPEND WITH - OUT_ FUN SIT - TING AT HOME

♩=96

♩=96 a tempo

Piano accompaniment for the vocal line. The tempo is 96 a tempo. The piano part includes a piano (p) dynamic marking and an 8va^b marking. The score is written for piano.

9

30-ло - те. А за вік - ном лист по - жовк лий кру - жля, хо - лод - но так...
 AND DREA - MING_ WAITING FOR YOU TO PHONE AND COME A - ROUND BEING A - LONE

30-ло - те.
 AND DREA - MING_

8^{vb}

13

Са - мо - та... CHORUS
 AND SCREA - MING: WHERE IS THE GLAD - NESS

mf Де мо - є ко - хан - ня,
 WHERE IS THE GLAD

Са - мо - та... CHORUS
 AND SCREA - MING: WHERE IS THE GLAD

gliss.

16

ща - сли - ві дні? Мо - же по вер - нуть - ся,
 WHERE IS MY BLISS? WHERE IS THE MAD - NESS

ня, щ а - сли - ві дні? Мо - же по вер - нуть
 NESS WHERE IS MY BLISS? WHERE IS THE MAD -

18

а мо-же ні... Мо - же ти по - чу - єш... мо - ї піс-ні,
 OFA SIN - FUL KISS I HAVE NE-VER WAN-TED... TO BE A-LONE.

ся... а мо же, мо - же ти по - чу - єш... мо - ї піс ні,
 NESS... OF A SIN - FUL KISS HAVE NE-VER WAN-TED... TO BE A-LONE.

21

та всміх - нуть - ся знов о - чи тво - ї...
 PLEASE, PLEASE SAVE ME... PICK UP THE PHONE.

та всміх - нуть - ся знов о - чи тво - ї...
 PLEASE, PLEASE SAVE ME... PICK UP THE PHONE. *8va*

24

Пі - ду до річ ки на бе - рег кру - тий
 HOURS AND HOURS GO BY WITH - OUT FUN

на бе - рег кру - тий
 GO BY WITH - OUT FUN

26

де ми бу - ли як в ра - ю. Ніж - ні о - бій - ми, ці -
SIT - TING AT HOME AND DREA - MING BOOKS ARE UN READ AND THE

де ми бу - ли як в ра - ю. ці -
SIT - TING AT HOME AND DREA - MING THE

29

лун - ки пал - кі - де все те - пер? Не зба - гну...
CHORES ARE NOT DONE I'M STILL A - LONE AND SCREA - MING:

лун - ки пал - кі - де все те - пер? Не зба - гну...
CHORES ARE NOT DONE I'M STILL A - LONE AND SCREA - MING:

32

CHORUS

mf Де мо - є ко - хан - ня, ща - сли - ві дні?
WHERE IS THE GLAD - NESS WHERE IS MY BLISS?

mf Де мо - є ко - хан - ня, ща - сли - ві дні?
WHERE IS THE GLAD - NESS WHERE IS MY BLISS?

gliss. **CHORUS**

35

Мо - же по - вер - нуть - ся, а мо - же ні. Мо -
 WHERE IS THE MAD NESS OF A SIN - FUL KISS I

Мо - же по - вер - нуть - ся, а мо - же, мо -
 WHERE IS THE MAD - NESS OF A SIN - FUL KISS

37

- же со - ло - вей нам ще за - спі - ва, та на - ста - не знов
 HAVE NE - VER WAN - TED TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME:

же со - ло - вей нам ще за - спі - ва, та на - ста - не знов
 HAVE NE - VER WAN - TED TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME:

40

на - ша вес - на. *mf* Дні і но - чі, но - чій дні
 PICK UP THE PHONE. BUT WHO E - VER LO - SES HOPE

на - ша вес - на. *mf* Дні і но - чі, но - чій дні
 PICK UP THE PHONE. BUT WHO - E - VER LO - SES HOPE

43

я про-во - жу в са - мо - ті, — я че - ка - ю на дзві - нок -
 FALLS FOR - E - VER DOWN THE SLOPE AND IN HIS PRO - LONGED IN - AC - TION

я про-во - жу в са - мо - ті, — я че - ка - ю на дзві - нок -
 FALLS FOR - E - VER DOWN THE SLOPE AND IN HIS PRO - LONGED IN - AC - TION

45

- тіль-ки те - ле - фон — за - мовк. — А на ме - не по - гля - да —
 LO - SES SEX - U - AL — AT - TRAC - TION BUT WHO - E - VER LO - SES HOPE -

- тіль-ки те - ле - фон — за - мовк. — А на ме - не по - гля - да —
 LO - SES SEX - U - AL — AT - TRAC - TION BUT WHO - E - VER LO - SES HOPE -

47

фо - то - гра - фі - я — тво - я, — я чу - ю го - лос ніж - ний,
 FALLS FOR - E - VER DOWN THE SLOPE AND IN HIS PRO - LONGED IN - AC - TION

фо - то - гра - фі - я — тво - я, — я чу - ю го - лос ніж - ний
 FALLS FOR - E - VER DOWN THE SLOPE AND IN HIS PRO - LONGED IN - AC - TION

CHORUS

49

та пар фум_ тво-їх за-пах п'я-кий... Де мо - є ко - хан - ня, —
 LO - SES SE - XU - AL AT - TRAC - TION WHERE — IS THE GLAD - NESS —

та пар фум_ тво-їх за-пах п'я-кий... Де мо - є ко - хан -
 LO - SES SE - XU - AL AT - TRAC - TION WHERE — IS THE GLAD

sfz

CHORUS

51

щас - ли - ві дні?_ Мо - же по - вер - нуть - ся, —
 WHERE IS MY BLISS? WHERE — IS THE MAD - NESS —

ня, — щас - ли - ві дні?_ Мо - же по - вер - нуть
 NESS — WHERE IS MY BLISS?_ WHERE — IS THE MAD -

53

а мо - же ні... Мо - - же ти по - чу - еш —
 OF A SINN - FULL KISS I — HAVE NE - VER WAN - TED —

ся, — а мо - же, мо - - же ти по - чу - еш —
 NESS — OF A SINN - FULL KISS HAVE NE - VER WAN - TED —

мо - ї піс - ні, та всміх - нуть ся знов о - чі тво - ї Мо -
 TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME: PICK UP THE PHONE. I

мо - ї піс - ні, та всміх - нуть ся знов о - чі тво - ї Мо -
 TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME: PICK UP THE PHONE. I

- же со - ло - вей нам ще за - спі - ва та на - стає знов
 HAVE NE-VER WAN-TED TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME:

- же со - ло - вей нам ще за - спі - ва та на - ста не знов
 HAVE NE-VER WAN-TED TO BE A - LONE PLEASE, PLEASE SAVE ME:

на-ша ве - сна...
 PICK UP THE PHONE.

на-ша ве - сна...
 PICK UP THE PHONE.

8^{va}

63

p

pp

65

p

Сер-це_ на те - бе_ че - ка - є_____

SIT - TING AT HOME. AND DREA - MING_____

pp

68

Ли - стя_ по - жо - вкле. над міс - том_ кру - жля_ є...

BE - ING A LONE_ AND SCREA - MING_____

pp

1071

poco rit.

musical score for measures 1071-1074. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a *dim.* instruction and *pp* dynamics. The bass line includes a *c* time signature.

73

musical score for measures 73-76. The score includes a vocal line with lyrics in Russian and English, and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes marked with a *3*.

Сер - це_ на те - бе_ че - ка - с_
 SIT - TING AT HOME AND DREA MING