



Misty

LOST IN THE SILVER,
DREAMY MIST

by Ann Mayr & Taras Yachshenko

- MISTY -
 (LOST IN THE SILVER, DREAMY MIST)
 (Ballad for voice & piano)

Moderato



mp

5

10 1. For - get now - the days of bliss, for - get - you've e - ver kissed the
 2. And - now the day of bliss - are gone in sil - ver mist - and

15 days of the pas - sio - nate love are killed in the grey - ness of life. And now you have to
 a - byss be - tween me and her is deep and con - ti - nues to grow. And all un - spo - ken

20 live, to func - tion and to grieve o - ver the loss
 words hung ne - ver to be heard, lost in the mist And who - e - ver says: "No,

26 love, stay he - re dont go!" is for - e - ver a fool and a drea - mer.

2 31 **Chorus:** Bet-ter for get un - for - get - ta - ble,

34 Time will heal it for us and don't re gret things re - gret - ta - ble but con -

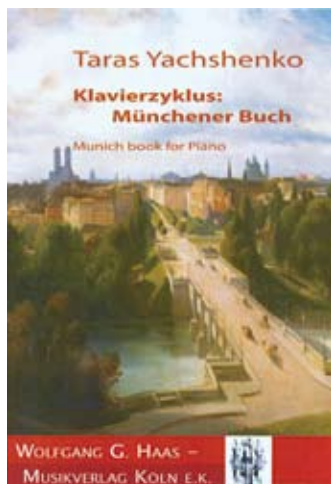
39 ceal it and pass. Bet-ter for get un - for - get - ta - ble, time will heal it for us

44 and don't re- gret things re - gret - ta - ble but con - ceal it and pass.

48 Lost in the sil - ver, drea - my mist,

52 lost in the sil - ver, drea - my mi - st...

Erlebnis Musik – Violine & Klavier

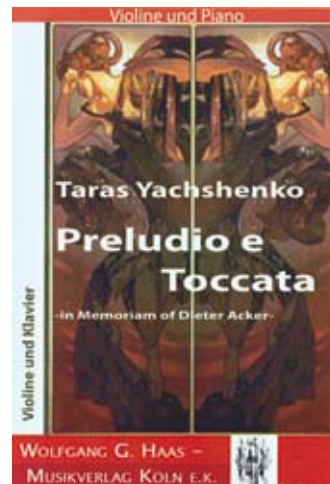


„Munich Book“ for Piano

Preis: 21,50 EUR

Der Klavierzyklus Münchener Buch – „Munich Book“ for Piano beinhaltet Klavierstücke die von München inspiriert und den Freunden des Komponisten gewidmet sind. Die einzelnen Sätze sind aber auch für den Einzelvortrag geeignet.

Taras Yachshenko – Jahrgang 1964 – ist in Kyiv (Ukraine) geboren, sie ist Partnerstadt von München, in der er seit 1993 lebt und zu Hause ist. Aus Liebe zu seiner Wahlheimat und als einen Beitrag, in der traditionsreichen Partnerschaft zwischen München und, ist Kyiv dieser Klavierzyklus entstanden.



„Preludio e Toccata“ – in Memoriam of Dieter Acker

Preis: 21,50 EUR

Von 1993 – 1995 besuchte Taras Yachshenko die Fortbildungen – und Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater in München bei dem Komponisten Dieter Acker. Während des Studiums wurde u.a. „Preludio und Toccata“ komponiert und zwar in fünf Teilen.

Es war ursprünglich ein Trio mit dem Titel „Gesänge der Liebe“ für Sopran, Violine und Synthesizer... Dieses Trio wurde 1995 im Bayerischen Rundfunk aufgenommen. Die Musik ist von Johann Sebastian Bach und der modernen Architektur inspiriert, auch Einflüsse des „Neobarock“ von Igor Stravinski und Alfred Schnittke sind spürbar. 2009 hat der Komponist das „Preludio und Toccata“ als Konzertstück für Violine und Klavier bearbeitet.



„Autumn Poem“ for Violin & Piano

Preis: 21,50 EUR

„Autumn Poem“ wurde 2009 komponiert. Der Violinsatz wurde von der Violinistin Natalija Raithel bearbeitet. Sie hat das Stück im Gasteig München als Premiere aufgeführt. Herbstnebel und fallende Herbstblätter, Melancholie und Nostalgie, die Natur die zum Schlafen vorbereitet und der Mensch der an Vergangenheit erinnert – der Zeit zum Träumen ... Für Solisten ist es die Gelegenheit Farben zu suchen- impressionistische Farben die das Stück spannend machen können... Das Stück ist Natalija Raithel – der langjährigen Konzertpartnerin vom Taras Yachshenko gewidmet.

CD zu den Notenausgaben



„Taras Yachshenko“ – Kompositionen

Eine Sammlung 20 ausgewählter Stücke des Komponisten

- Suite Nostalgique pour clarinette et piano (2004)
- Gesänge der Liebe für Sopran, Violine und Synthesizer (1994)
- Munich Book for piano (2005)
- Franko-Gesänge (1995)
- Poème d'automne (Autumn Poem) pour violin et piano
- Wiegenlied ...
- Gesamtdauer 52:09

WOLFGANG G. HAAS –
MUSIKVERLAG KÖLN E.K.



Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.
Rheinbergstr. 92
D-51143 Köln
Tel.: x49 (0)2203 98 88 3-0
Fax: x49 (0)2203 98 88 35-0
Info@Haas-Koeln.de
www.Haas-Koeln.de