

- UKRAINE, GOD IS WITH US! -
- УКРАЇНО, З НАМИ БОГ! -

Andante ♩=95

mf

Andante ♩=95

mp

6

mf

Ми хо-че-мо доб ра, ми хо-чем ми - ру, ми мо-ли- мось що-дня ,

— за Ук - ра - ї - ну, — та нас - тав бу - рем - ний час су - по - стат на - пав — на нас, —

12

з мо - сковсь - ко - ю ор - до - ю ми ста - не - мо — до бо - ю

14

Час нам, ко - за кам — Ук - ра - ї - ну за хи - ща ти,

17

час нам, ко-за кам, — во-ро-гів пе-ре ма-га ти, час нам, ко-за кам, —

20

ра-зом пі-сню за- спі - ва - ти: з на - ми Бог_ нас не здо -

22

ла - ти! За сльо-зи ма - те - рів, _

25

за смерть ге - ро - їв, за плач ма - лих си - ріт, за рі - ки кро - ві

28

про-кли-на-є вся зем ля, ли хо-ді - я із Крем - ля з мо - сковсь - ко - ю ор - до - ю

31

ми ста - не - мо до бо ю Час нам, ко - за кам

34

Ук-ра-ї-ну за хи - ща ти, час нам, ко-за кам, — во-ро-гів пе ре ма га ти,

37

час нам, ко-за кам, — ра-зом пі-сню за спі ва - ти: з на - ми Бог нас нездо

40

RECITE Ми хо че - мо доб - ра, — ми хо чем ми - ру, —
ла - ти!

43

ми мо -ли-мось_що - дня за Ук -ра -ї - ну, — *mf*

Hm...

46

Hm... Hm... *f* Hm...

49

Час нам, ко - за - кам_ Ук - ра - ї - ну за - хи - ща - ти,

ff

51

час нам, ко - за - кам, — во - ро - гів пе - ре - ма - га - ти,

53

час нам, ко - за - кам, — ра - зом пі - сню за - спі - ва - ти:

55

з на - ми Бог нас не здо ла --ти! Час нам, ко - за кам —

58

Ук-ра - ї - ну за - хи - ща - ти, час нам, ко - за - кам_

60

во - ро - гів пе - ре - ма - га - ти, час нам, ко - за - кам_

62

ра - зом пі - сню за - спі - ва - ти: зна - ми Бог. нас не здо -

64

Musical score for measures 64-65. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Measure 64 features a vocal line with a triplet of eighth notes (F#, G#, A) and a piano accompaniment with chords. The lyrics "ла - ти!" are written under the vocal line. Measure 65 continues the vocal line with a triplet of eighth notes (B, C, D) and a piano accompaniment with a descending scale. The lyrics "ла - ти!" are repeated. The piano part includes a 7th chord in the right hand and a bass line with a 9th chord.

65

rit. .

Musical score for measures 65-66. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Measure 65 features a vocal line with a triplet of eighth notes (B, C, D) and a piano accompaniment with chords. The lyrics "зна - ми Бог нас не здо - ла - ти! -" are written under the vocal line. Measure 66 continues the vocal line with a triplet of eighth notes (E, F, G) and a piano accompaniment with a descending scale. The lyrics "зна - ми Бог нас не здо - ла - ти! -" are repeated. The piano part includes a 7th chord in the right hand and a bass line with a 9th chord. The tempo marking *rit. .* is present above the piano part.