

Леопольд Ященко
(слова та музика)

lyrics & music by
Leopold Yashchenko
(*1928 Kyiv Ukraine)

Золотистий Туман
- Golden Fog -
(Ukrainian Tango)

ДЛЯ ДВОХ
ВИСОКИХ ГОЛОСІВ та ф-но

- Золотистий Туман -

Music by Leopold Yachshenko
(*1928 Kyiv Ukraine)

Lyrics by Leopold Yashchenko
(*1928 Kyiv Ukraine)
сл.Леопольд Ященко

- Golden Fog - (Ukrainian Tango)

муз.Леопольд Ященко
аранжування для
двох високих голосів -
Тарас Ященко та Василь Біль

ДЛЯ ДВОХ ВИСОКИХ ГОЛОСІВ ТА Ф-НО

♩=120 Non troppo

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are mostly empty, with the second staff starting on the fourth measure with a melodic line. The piano accompaniment begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *Non troppo* at 120 beats per minute.

Зо-ло-ти-стий ту-

♩=120 Non troppo

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*. The tempo is marked *Non troppo* at 120 beats per minute.

5

The third system of the musical score begins with a vocal line on the second staff. The lyrics are: "ман над мі-стом сте - лить ся по без-люд-нім са-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked *Non troppo* at 120 beats per minute.

9 3

ду, по ти - хих ву - ли - цях...

12

Тіль - ки вер-би сум - ні, на тин по -

15

хи - ле - ні, ку - па - ють ку - че - рі в ро - ся - ній пе - ле -

4 19

II voice

(нижній текст - І я зно-ву од - на ча - ту - ю
 варіант для чоловічого голосу: І я зно-ву о - дин ча - ту - ю

ні.

23

край вік на, мов са - міт-ня вер - ба, сто - ю за -
 край вік на, а са - міт-ня ду - ша, ду - ша за -

27

сму - че - на, ви - див - ля юсь на шлях і жду з на -
 сму - че - на)

ді - є - ю: чи не роз - ві - єш ти ту - гу - пе - чаль мо -

Refrain:

35

I, II voices

ю? Сто - ю і жду то - ї ми - ті жа

Refrain:

39

дан - но - ї, що ти прий - деш із роз - лу - ки ту
дан - но - ї, що ти прий - деш із роз - лу - ки ту

6 43

ман - но - ї. Я жду зтри - во - го - ю.

ман - но - ї. Я жду зтри - во - го - ю.

46

і з пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз -

і з пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз -

49

ві - єш ти ту - гу - пе - чаль мо - ю? А хо - лод - ний ту -

ві - єш ти ту - гу - пе - чаль мо - ю? А хо - лод - ний ту -

53

ман у - се ту - ма - нить - ся

ман у - се ту - ма - нить - ся

56

у ве - чір-ню ім - лу пе - ре - ли -

у ве - чір-ню ім - лу пе - ре - ли -

59

ва - єть - ся, і не-зри ма жур - ба сну - єть-ся

ва - єть - ся, і не-зри ма жур - ба сну - єть-ся

8 63

в ти - ши - ні, і си - ва ніч пли-ве

в ти - ши - ні, і си - ва ніч пли-ве

Refrain:

в ро - ся ній пе-ле - ні... Сто - ю і

в ро - ся ній пе-ле - ні... Сто - ю і жду

Refrain:

жду то - ї ми-ті жа - дан - но - ї, що ти при -

то - ї ми-ті жа - дан - но - ї, що ти при - деш

74

деш із роз-лу-ки ту - ман - но - ї. Я жду з три - во - го - ю.

із роз-лу-ки ту - ман - но - ї. Я жду з три - во - го - ю.

78

із пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз - ві - єш ти

із пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз - ві - єш ти

82

ту - гу - пе - чаль мо - ю?

ту - гу - пе - чаль мо - ю?

86

f *ff*

3

90

Я жду зтри - во - го - ю.

Я жду з три - во - го - ю.

f

3

94

і з пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз -

і з пал - ко - ю на - ді - є - ю: чи не роз -

3

ві - єш ти ту - гу - пе - чаль мо -
 ві - єш ти ту - гу - пе - чаль мо -

ю? А...
 ю? А...

rit. *p* *p* *8va*